

LA JORNADA ACUATICA DE AYER EN SANTA LAURA

LOS EQUIPOS DEL STADE FRANCAIS TRIUNFARON EN LAS ESTAFETAS

ESPAÑOLES VENCIERON AL BADMINTON EN EL MATCH DE WATERPOLO

POCOS COMPETIDORES EN LAS PRUEBAS DE PRIMERA CATEGORIA CARACTERIZARON LA REUNION DEL BANDO DE PIEDAD

HAY QUE VELAR POR LA BUENA ORGANIZACION DE LAS COMPETENCIAS ACUATICAS PARA MANTENER EL INTERES POR ESTE DEPORTE

En temporadas anteriores se registraron periodos en la natación que malograron seriamente este deporte, debido a la mala calidad de los espectáculos, a la falta de organización que se advertía en ellos y a los programas sin mayor interés que se confeccionaban, los cuales no atraían ni público ni competidores.

Así las cosas, se operó una enérgica reacción encabezada por el activo dirigente señor Oscar Bilbao, y los torneos mejoraron principalmente en su organización. Se puso más cuidado en la confección de los programas y las pruebas, buenas o malas, se desarrollaban con toda regularidad. El público tuvo entonces la sensación de que podía concurrir a esta clase de competencias en la seguridad de que no iba a "lamearse", y la mayor afluencia de espectadores y las buenas disposiciones adoptadas por los dirigentes, atrajeron mayor número de competidores, se estimuló el interés de los clubs y los saludables resultados no se dejaron esperar.

LA ORGANIZACION DE LAS COMPETENCIAS

Hacemos estas reflexiones porque estimamos que el entusiasmo, la atención que los dirigentes dispensaron en esa época a la organización de las competencias, ha decaído. El triunfo obtenido en ese entonces, las deslucidas performances producidos en torneos posteriores y los cuantos resultados generales de otras reuniones parecen haber determinado esto, que podríamos llamar "dejarse estar". Así pudo apreciarse en el tercer torneo de verano efectuado ayer en la playa de Santa Laura. Fallaron la mayoría de los elementos de primera categoría, algunos no estaban inscritos, y otros, lo que es peor, no se presentaron a competir, no obstante figurar inscritos. Las pruebas para damas que siempre dan solido a estas competencias, no contaron ayer con el concurso de varias de las buenas nadadoras que en otras oportunidades han contribuido al buen éxito de los torneos. Hubo, también, algunas deficiencias de organización, a las que a nues-

tro juicio, debe prestarse la debida atención para el futuro. Así antes de iniciarse el partido de water polo, con que finalizó la reunión, el público debió esperar largo rato para que se iniciara la jornada, debido a que, además, de la demora con que se presentaron los equipos, se perdió un rato largo, mientras los jugadores de ambos equipos llegaban a un acuerdo sobre la designación del árbitro, lo que parece lógico debiera ser del resorte exclusivo de la entidad dirigente, o de los directores de los clubs.

Quizá si sería preferible no fijar torneos semestralmente, pues no es posible tampoco exigir a los nadadores que estén domingo a domingo dispuestos a intervenir en las competencias. Aparte de que varios se ocupan para intervenir en los campeonatos nacionales, otros tienen compromisos para salir fuera de la capital el fin de semana, lo que influye para que se produzcan deserciones como las de ayer.

Ojalá que antes de que la

P. Jara venció en tiro de fusil con arma libre

Con la participación de veinte tiradores, de las categorías primera y campeon, se realizó ayer el campeonato de Santiago con arma libre, organizado por la Asociación Provincial de Tiro al Blanco, como final de la temporada oficial.

EL CONCURSO

Los concursantes dispararon a la distancia de 300 metros, en blanco internacional de 10 anillos 10 tiros válidos en cada una de las tres posiciones, arma y munición libres.

La actuación que le cupo al tirador Pedro Jara, es por de-



Pedro Jara, campeón de arma libre de Santiago

La halagadora, pues el puntaje alcanzado, demuestra su gran estado de preparación, más aún cuando en el certamen verificado el domingo pasado obtuvo el primer puesto individual.

LOS VENCEDORES

Después de verificada la revisión de los blancos, se estableció el siguiente orden de colocación de los diez primeros competidores:

	Puntos
1.º Pedro Jara	248
2.º Rodolfo Silva	230
3.º Baldemero Doering	225
4.º Manuel Castillo	224
5.º Rodolfo Morales	216
6.º Alfredo Pérez	214
7.º Carlos Gómez	205
8.º Cayetano Pinedo	204
9.º Isaac Camacho	203
10.º Julio Alvarado	195

Espanoles vencieron al Badminton en waterpolo

La cuenta favoreció a los dueños de casa por 2 a 1

TRIUNFO MERECIDO

Al llamado del árbitro, señor Felipe 2.º Zúñiga, los equipos se presentaron así:

Espanoles:	Bray
Muza	Aguirrebeña
Arrechandía	Martínez
Barry	Lapeña
Rodríguez	Berrieta
Arizaga	Briccio
Hochhausler	Pérez
Escobar	

Badminton

Desde las primeras acciones el lance se presentó reñido, aun cuando el juego se inclinó ligeramente hacia el arco del Badminton.

En general, a lo largo del primer periodo y del lance en general, los jugadores actuaron correctamente y no se registraron mayores faltas, lo que determinó que contribuyera a dar mayor interés a la breja.

El juego de ambos equipos especialmente por parte del Badminton, se vio deslucido en parte, debido a la falta de iniciativa para desprenderse mutuamente, pues los jugadores se dedicaban más a cuidar al adversario que a tratar de obtener situaciones que les permitieran ganar sus respectivas posiciones.

Poco antes de terminar el primer tiempo, Martínez obtuvo el primer tanto para la Unión Española.

Ánimas reanimadas la breja en el periodo siguiente los españoles aumentaron la ventaja por intermedio de Lapeña, quien lanzó un violento tiro sorpresivo desde alguna distancia, que encontró cumplimiento, desviándose al armario del Badminton.

Minutos después Briccio intentó cortarse hacia adelante y en los precisos momentos en que iba a ser amagado por Arrechandía, lanzó al arco desde corta distancia, haciendo por primera vez el merdame de la Unión Española.

Por cantos de finalizar el encuentro, Lapeña obtuvo un nuevo tanto, pero fue anulado por el árbitro.



Aspecto de la jornada acuática de ayer en Santa Laura. En primer término Inge von der Forst, la entusiasta nadadora del Alemán, que se impuso ayer en dos pruebas. A continuación Adriana Trujillo, de la Unión Española, única competidora en 200 metros estilo libre.

Después vemos a Brieba, Karstelt y Guzmán, que formaron el equipo del Stade, ganador de la posta de 3x50 metros, 3 estilos, y a otro equipo del Stade que ganó en la posta de 5x50 metros estilo libre.

Los waterpolistas de la Unión Española que vencieron al Badminton por la cuenta de 2 a 1. Finalmente el conjunto del Badminton que no obstante su resistencia, perdió en el lance de water polo.

temporada avance se tomen las medidas necesarias para asegurar, por lo menos, una buena organización a los torneos, y también la participación, si quiera de los competidores inscritos.

LAS PRUEBAS DE AYER

Se dio comienzo a la reunión con la prueba de 100 metros para nadadores de cuarta categoría en la que triunfaron dos del Universidad; O. Reyes y H. Saavedra.

INGE VON DER FORT OBTIENE DOBLE TRIUNFO

La pequeña nadadora del Alemán, que es una de las nadadoras más entusiastas de la capital, obtuvo ayer dos triunfos, se impuso en los 50 metros estilo libre para damas, 2.ª categoría, y en los 100 metros estilo pecho, 1.ª categoría. En ambas pruebas ganó sin mayor apremio.

BUEN CUARTETO DEL STADE FRANCAIS

Cuatro nadadores del club francés se disputaron los honores de la jornada en las 100 metros estilo libre, 2.ª categoría, luchando palmo a palmo por el primer puesto. Se impuso J. Karstelt, seguido a escasa distancia por Brieba, Taján y Guzmán.

DOS ESPALDISTAS UNIVERSITARIOS

Jorge Nieto y Ordones, fueron los únicos competidores en los 100 metros a espalda, 1.ª categoría. En el mismo orden llegaron a la meta, ganando Nieto por buen margen.

100 METROS ESPALDA, DAMAS

También en esta prueba se

UNA NADADORA EN 200 METROS ESTILO LIBRE

Adriana Trujillo, de la Unión Española, fue la única competidora en los 200 metros estilo libre, distancia que cumplió en 3'30".

STADE FRANCAIS EN LAS ESTAFETAS

En las estafetas de 3x50 metros, 3 estilos, 2.ª categoría, y en las de 5x50 estilo libre, 1.ª categoría, se impusieron los equipos del Stade Français.

LOS RESULTADOS GENERALES

100 metros libres para hombres, 1.ª categoría
1.º Oscar Reyes, 1.19.45, Universidad.
2.º Benjamín Saavedra, 1.23, Universidad.
3.º Raúl Galeno, 1.24.15, Universidad.

4.º Hernán Dabner, 1.25.15, Bando de Piedad.

50 metros estilo libre damas, 2.ª categoría

1.ª Inge Von der Forst, 43.45, D.S.F.
2.ª Ana Mercado, 49.15, Bad.
3.ª Johansen, 50, U.
4.ª Hochhausler, 51, Bad.

100 metros estilo libre, 2.ª categoría

1.º Karstelt, 1.10.15, S.F.
2.º Brieba, 1.11.25, S.F.
3.º Taján, 1.11.35, S.F.
4.º Guzmán, 1.13, S.F.

100 metros pecho, 4.ª categoría

1.º Escobar, 1.33.15, U.
2.º Ordones, 1.36, U.
3.º Sánchez, 1.39.45, B.P.
4.º Rodríguez, 1.41.15, Bad.

100 metros estilo espalda, 1.ª categoría

1.º Nieto, 1.24.45, U.
2.º Ordones, 1.44, U.
50 metros espalda 4.ª categoría



Hubo ayer torneo de tiro al "Platillo" y al "Gorrión"

El deporte del Tiro al Vuelo sigue despertando entusiasmo

No podría disimularse que el deporte del Tiro al Vuelo que recientemente ha conquistado numerosos y selecto grupo de admiradores entre nosotros, está tomando cada día mayor incremento y sus reuniones entusiasman un número mayor de competidores y espectadores. Es claro que el sitio en que se desarrollan estas competencias, el hermoso y confortable parque situado en Recoleta 3087, es un sitio que invita en estos días de calor insostenible a pasar una agradable tarde bajo frondosos árboles, en elegantes terrazas en que se dispone de un excelente servicio de té y restaurant y desde donde puede asistirse cómodamente a las diversas alternativas de los campeonatos.

Durante el día de ayer, este parque se vio muy concurrido con motivo de los torneos que habían anunciado y de los cuales damos en seguida los resultados.

PREMIO VISA DEL MAR

Tiro al platillo
1.º Emilio entre don Ernesto Colombo y don Carlos Lohmann.

HANDICAP SANTIAGO Tiro al Gorrión

Esta competencia quedó sin definirse. En los momentos de suspenderse ocupaban los primeros lugares don Nicolás Menicucci y don Carlos Lohmann. Se ha fijado como fecha para definir este premio el jueves próximo.

Después de estas pruebas se organizarán algunas boules en la primera de las cuales (Tiro al Platillo) cupo el primer puesto don Ernesto Colombo y el 2.º don Carlos Lohmann.

Francia derrotó a Suecia en tenis

ESTOCOLMO, 17.-(U. P.)—Francia derrotó a Suecia por 4 puntos contra 1, en la competencia por la Copa del Rey.

Borotra derrotó a Schroeder por 6.62.61.63 y Destremieu venció a Oestberg por 64.62.64.

El Rey personalmente, hizo entrega del premio.

Los

El football de ayer en Italia

ROMA, 17. (U. P.)—Resultado de los partidos de football jugados hoy:

ROMA: Roma cen Napoli, venció el primero por 1 a 0; MILAN: Milán (5) v. Lazio (3); BOLOGNA: Bologna (4) v. Alessandria (0); FLORENCIA: Fiorentina (2) v. Luchese (2); NOVARA: Novara (3) v. Sampierdarena (3); TURIN: Juventus (2) v. Bari (0); GENOVA: G. nova (2) v. Turin (2); TRIESTE: Triestina (1) v. Ambrosiana (1). Lazio y Bologna están empatados en el puntaje general del campeonato.

Salinas, arquero aguerrido, y Rojas, delantero albo, los mejores hombres del field

[illegible]

LA SEGUNDA ETAPA FUE DE COLO COLO

Se inició el segundo período a las 19.15 horas, moviendo la ball Loro, cuyo primer avance se perdió. Ahora, en el Colo Colo, Hernández ha pasado al centro de la defensa, los halves y los delanteros a la izquierda; Lucco permitió su puesto con Sacconi, elemento que en el primer tiempo fue nulo.

A las 20.15 horas se produce el primer momento penal a favor de los listados. Fernández ha fallado en falso, y es burlado por Flores quien remata al arco.

Cuando el balón parecía haberse perdido, más intercala el tiro en la mano. El penal lo sirve Sacconi con un tiro bajo y fuerte, pero es el jugador de la izquierda, que se estruena. Observamos a continuación el cambio de San


Entregó la ball a Muñoz, el que de inmediato pasó a NAVARRO, forward que hizo un lanzamiento.

El primer tanto de la tarde
fue marcado por Rosso, al re-
batar la pelota que cayó en su
campeonato como producto de un
gol violento del wing izquierdo
Aymer. Iban transcurridos 3
minutos.

Más o menos a los 8 minutos,
Rosa, en un esfuerzo indivi-
dual de grandes méritos, logró
su vez batir a Anibal Ramí-

El conocido nadador norteamer...

americano Buddy Weiler, da p
hermosas bañistas en las



...bas de su agilidad saltando sobre las espaldas de seis
...yas de Mamaroneck (EE. UU.)

Y nosotros, tras un cordapreton de manos, abandonan esa sala, pensando en el be porvenir que le aguarda. A más popular de las instituciones deportivas chilenas: COLO C LO.

El conocido nadador norteamericano Buddy Weiler, da pruebas de su agilidad saltando sobre las espaldas de seis hermosas bañistas en las playas de Mamaroneck (EE. UU.)

Actividades culturales y deportivas de la Asociación Cristiana de Jóvenes

Breve reseña de la labor desarrollada

Programa para el presente año, excursión al Sur y campeonato para menores

VISITA DE UNA DELEGACION URUGUAYA

A fines del mes de diciembre, la Asociación Cristiana de Jóvenes dio término a su programa de labores del año 1936, en forma halagadora para las actividades que son propias a esta benemérita institución mundial.

Los diferentes cursos que mantiene la Asociación en su local de la calle Arturo Prat, fueron regularmente durante todo el año y dieron magníficos resultados para sus componentes. Entre ellos cabe hacer especial mención del curso de Gimnasia, que estuvo a cargo de competentes instructores de educación física, y que se vio muy concurrido en sesiones para hombres de negocio, para jóvenes, intermedios y menores. Especialmente de las últimas sesiones, tuvieron un contingente de alumnos numerosos, que fue la mejor comprobación del interés que despierta en nuestra juventud el desarrollo de la cultura física.

OTRAS SECCIONES

De gran atracción fue también el funcionamiento de las secciones de Volleyball y Handball, deportes ambos que han sido introducidos en el país por la Asociación, y que han tenido un gran número de cultores.

Asimismo, desarrolló una labor interesante la Sección de Basketball, cuyos equipos tuvieron una lucida actuación en los campeonatos organizados por la Asociación de Basketball de Santiago. El campeonato interno organizado entre los socios de la institución alcanzó un brillante éxito, realizado en un período superior a un mes, sirvió para atraer al local a una crecida concurrencia de socios, muchos de los cuales asistieron en compañía de sus familias y amigos.

La Sección Excursionismo dio también demostración evidente de su buena organización, mediante la realización de diversos viajes en que tomaron parte numerosos asociados.

ACCION CULTURAL

Aparte de lo anterior, la Asociación llevó a efecto una provechosa labor cultural, por medio de conferencias, reuniones sociales y otros actos que se llevaron a cabo en su magnífico local. Adquirieron especial relieve las comidas periódicas de confraternidad, que la institución ha implantado para fomentar el espíritu de camaradería y cordialidad entre sus miembros.

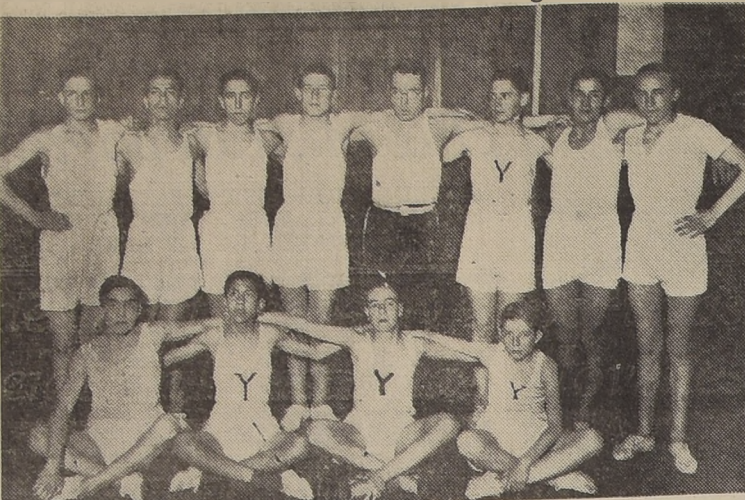
LABOR DEL DIRECTORIO

El buen éxito obtenido durante el año en las labores sociales, se debió en parte principal a la tesonera labor desplegada por el directorio, cuyos componentes se esforzaron en grado máximo para cumplir en buena forma su misión.

Solucionada la crisis económica que afectó a la institución, el directorio se dedicó en forma impropia a satisfacer las aspiraciones de la gran mayoría de los socios, e inspirándose en las normas fundamentales que inspiran la existencia en el mundo, pudo dar comienzo a un período de franca prosperidad social, que se continuará en el presente año hasta cumplir totalmente el beneficio programa que informa al cuerpo directivo.

DELEGACION EXTRANJERA

Las actividades deportivas del año en curso, se han iniciado provechosamente con la visita



Grupo de niños de la Sección Intermedia, que dirige el instructor Eduardo Sanhueza

DEPORTE TRANVIARIO

Automóviles ganó a Mercado por 2 a 1 en el lance oficial

Remigio Saavedra ganó carrera ciclista de Buenos Aires

CORDOBA, 17. — (U. P.) En medio de una gran expectativa, Remigio Saavedra llevó a cabo la carrera de ciclismo, que se disputó en la mañana de hoy desde Belle Vieille, y se disputó el premio Pirelli. Desde la partida se destacó Saavedra, que impuso enorme velocidad al tren de los competidores.

Agilizó sufre una caída a 6 kilómetros de la partida, recibiendo serias lesiones en la cabeza. En el arrenal que se desarrolló, Saavedra se desgració al pelearse.

Por Ballesteros pasó a la cabeza del grupo Saavedra. En las inmediaciones de Parque Sarmiento, el ciclista Roque, se atropelló a un peatón, causando heridas de consideración.

El orden de llegada fue: Saavedra, con 6 horas 55 minutos 5 segundos; a continuación, el segundo, Estéfani, Mathieu, González, Pendino, Fernán, Joz, Gobet, González, López y Joz.

Football, rayuela y basketball hubo ayer en "Lo Sáez"

El último encuentro oficial de primera división de la Liga Transviaria de Deportes, se ha realizado en la tarde de ayer, en el Estadio Lo Sáez, ante una concurrencia bastante numerosa. Se realizaron, además, encuentros de basketball, rayuela y football de las divisiones inferiores.

A primera hora jugaron los terceros equipos de Víctor León y Raúl Castañer, venciendo este último por la cuenta mínima.

A continuación jugaron los segundos equipos de estas mismas entidades, triunfando Castañer por uno a cero.

La contienda de fondo entre los cuadros superiores de Mercado y Automóviles, resultó del más positivo interés y fue en todo momento una lucha francamente equiparada. El cuadro de Automóviles, más homogéneo, logró imponerse por dos a uno.

Este partido fue dirigido por el árbitro oficial, don Carlos Aguirre.

Torneo ciclista interno del Chile

Con un buen número de corredores se dio principio ayer al torneo interno del Club Ciclista Chile en la carretera de Colina ida y vuelta, destacándose por su buen entrenamiento Bustamante, Aravena, Moraga, Reyes y Gatica.

El resultado por categoría fue el siguiente:

Novelitas:
1.º C. Bustamante; 2.º Reyes; 3.º J. Iturr; 4.º S. Aravena.

4.ª categoría:
1.º E. Aravena; 2.º M. Moraga; 3.º H. Díaz.

5.ª categoría:
1.º J. Laclad; 2.º R. Ramírez.

6.ª categoría:
1.º G. Pérez; 2.º L. Campos.

"El Cóndor de Chile" es el nuevo nombre del National Sporting C.

Holgado triunfo del quinteto del Famae sobre el Internacional

Le venció por la cuenta de 39 por 15. — Colombia y Famae, de la Primera, hicieron una presentación de atractivos empatando a 22 puntos

Una de las mejores reuniones nocturnas de basketball del presente año, fue la desarrollada en la noche del sábado en la cancha de San Ignacio, la cual estuvo prolongada en su interés principal por los quintetos del Internacional y Deportivo Famae.

BUEN PRELIMINAR

Pocas veces se tiene la oportunidad de presenciar un juego que los partidos tienen interés por igual y fue un encuentro que tuvo atractivos desde los comienzos por el juego caído de los cuadros, destacando el Famae, por la excelente puntería de sus players, y el Colombiano, por las bien llevadas y muchas veces sostenidas combinaciones en el área de los rivales.

La cuenta final del marcador fue un empate a 22 puntos, lo que detallamos a continuación:

Deportivo Famae: 12. (4) Sánchez (5), Cancino (12), Araya, Urtola (1) y Cancino Peña (7). Arredondo (2), Muñoz, López (7) y Urrutia.

TRUNFO DEL FAMAe

Dos fases completamente diferentes tuvo el lance de fondo entre los quintetos de la división de honor del Internacional y Deportivo Famae.

El quinteto vencedor actuó en forma armónica, y sus integrantes en ningún instante hicieron remates en forma individual, entregando siempre al compañero mejor colocado, circunstancia que da al equipo del Famae una mayor capacidad que la lucida en la temporada pasada.

El lance comenzó bien, pero un primer tiempo bastante meritorio; pero ya en el segundo, su desempeño llegó, por momentos, a ser deficiente, no teniendo otra justificación el camión continuado de jugadores, que el alcanzar algunos dobles cuando entraban sorpresivamente a la cancha, en circunstancias que la defensa contraria cuidaba de todo que saldría.

Uno de los mejores jugadores de la noche, fue el defensa del Famae, Espinoza, cuyo desempeño al centro de la cancha le permitió cortar oportunamente hacia el cesto, contrario, le destacaron, a la vez, como el score de la noche.

Los equipos estuvieron integrados en la siguiente forma, marcando los puntos los jugadores que se individualizan:

Deportivo Famae: Valenzuela (2), Espinoza (16), Ferrer (8), Reyes (5), y Gálvez (8).

Internacional: Encina, Novari (3), Salamovic (3), Mella, Priamir, López (2), Olmos (3) y San Martín (4).

El arbitraje del señor Torres fue correcto.

Nuevo directorio de este prestigioso club de tiro

Su obra de difusión deportiva en la temporada de 1936

HABLA NEUBAUER

El National Sporting Club de Tiro al Blanco, uno de los organismos más prestigiosos de esta actividad deportiva en el país, en su última asamblea general de socios, tomó un acuerdo de gran importancia, cambiar de nombre desde este año por el de "Club de Fusiles N.º 83 "El Cóndor de Chile".

En la misma reunión se designó el siguiente directorio para la temporada de 1937:

Presidentes honorarios: S. E. don Arturo Alessandri Palma, general don José Carlos Zaldívar, coronel don Eduardo Illabaca León, diputado don Enrique Botinelli y señores Enrique Botinelli y Jorge Vial Jones.

Directorio efectivo: presidente don Antonio Neubauer, tesorero don Germán Ibarra; prosecretario, don Carlos Tschia; secretario, don Jorge Gregoire; prosecretario, don Ventura Alvarez; capitán, don Mariano Hewitt; vice, don Miguel Nifas; Zaldívar, director de señores Alberto Botinelli, Harold Ekwall, Javier Aravena, José Vidal, Julio Giménez y Almiré Jauvier.

OBRA DE DIFUSION

Pocas instituciones de tiro al blanco han desarrollado en la temporada de 1936 una labor más amplia de difusión como el ex National Sporting Club, hoy "Códor de Chile". Entre las más importantes concentraciones de clubs organizadas el año pasado, consignamos las siguientes:

Trofeo Coronel Illabaca: equipos seleccionados de San Fernando, Rancagua, San Bernardo y Santiago.

Trofeo Dirección de Tiro: Equipos de Viña del Mar, Fernández Pradel y Sporting.

Trofeo A. Botinelli: Equipos de Melipilla, San Antonio y Sporting.

Trofeo Nacional Sporting: Equipos de Valparaíso, Viña del Mar, Los Andes, Quilota, San Fernando, Rancagua y Sporting.

Trofeo Coronel Carvallo: Equipos de Valparaíso (Vicealmirante Montt), Rancagua, San Fernando, San Antonio, Melipilla, Santiago y Sporting.

Trofeo Presidente Alessandri: Con participación de 102 equipos seleccionados de la República.

Gran Trofeo National Sporting: Con la participación de 45 equipos seleccionados de las asociaciones de O'Higgins, Colchagua, Santiago y Aconcagua.

Competencias internas: Organizó además más de veinte competencias internas para las distintas categorías en que se encuentran clasificados sus socios, en el stand que posee en el Estado Militar.

CON SU PRESIDENTE

El alma de la vida activista de esta colectividad, se debe principalmente a su presidente don Antonio Neubauer, a quien el tiro nacional debe una labor constante de cerca de treinta años. Lo abordamos ayer.

"Tal como lo manifesté en el banquete ofrecido durante el último campeonato de Chile", nos dice Neubauer, "mis deseos eran que en esta temporada, se retirara definitivamente de estas actividades, pero circunstancias imprevistas me han ordenado seguir al pie del cañón. El medioambiente en que vivimos, la incompreensión y espíritu torcido de ciertos dirigentes, me obligan a permanecer en el caso que me he comprometido a permanecer al frente de mi nuevo "Códor de Chile" por un año más.

Es tan difícil sustraerse de una actividad que lo ha absorbido a uno mismo, de las dos terceras partes de un grupo de cuarenta personas que cooperan con verdadero amor en todo lo que se relaciona con el fomento del tiro nacional. Por eso los triunfos de mi institución no solo se deben a mi incompetencia, como podría creerse, sino a la cooperación valiosa y constante de los miembros honorarios y socios que me honran en esta labor, en primer término a S. E. el Presidente de la República, Excmo. señor Alessandri y luego después al general don Eduardo Illabaca y a los señores Enrique Botinelli y Pedro Olmos".

COMPETENCIA DE APERITO

1.ª División, Copa Alicia Chas, ganada por el Dep. Paraguary.

2.ª División, Trofeo Coronel Arauco, ganada por el Dep. Paraguary.

3.ª División, ganada por el Dep. Paraguary.

Se acordó además hacer presente a las instituciones que se afilian a la Asociación, dirigirse a la secretaría ubicada en Pérez Valenzuela, para que serán atendidos, diariamente, el tesorero, señor Heriberto Otega.

La Asociación cuenta con doce canchales oficiales en los terrenos de La Contadora, siendo de una realidad para 1937 el pabellón de tiro nacional, que se levantará frente a la Av. Pedro de Valdivia.

Buenos Aires venció al Pacifico

En la cancha de Mar del Plata, los partidos entre los cuadros del Buenos Aires y el Deportivo Pacifico, que se jugaron el sábado, dieron los siguientes resultados:

El tercero y segundo del Buenos Aires vencieron, por la cuenta de 3 por 0, y 4 por 0, respectivamente, jugando el segundo un juego de medallas.

El equipo del Buenos Aires, formado integrado en la siguiente forma: Caballo, Alfaro y Gálvez, Torres, Morales, Ven y Víctor M. Jorquera; vice, don Víctor M. Jorquera; vice, don Víctor M. Jorquera; vice, don Víctor M. Jorquera.

de los miembros honorarios y socios que me honran en esta labor, en primer término a S. E. el Presidente de la República, Excmo. señor Alessandri y luego después al general don Eduardo Illabaca y a los señores Enrique Botinelli y Pedro Olmos".

Nuevos Directorios

Con numerosas las instituciones que han cambiado sus actividades para el período de actividades del presente año, damos a continuación los nuevos directores:

ALBION F. C.
Presidente, Miguel Romero; vicepresidente, Juan Guerra; secretario, Abel E. Berra; prosecretario, Gilbarto Cerezo; tesorero, Juan Ramo; prosecretario, M. señores; Directores: Julio Santibáñez y Luis Ibarra.

DEPORTIVO APOLO
Miembros honorarios: señores, Francisco Pérez, Pedro Araya, Eduardo Alarcón, Bernabé Lobos, Pedro Alvarado, Orlando Leiva y Juan E. González.

MIEMBROS ACTIVOS: presidente, señor Eduardo Illabaca; vicepresidente, señor Luis Vega M.; secretario, señor Manuel Naranjo; prosecretario, M. ro Naranjo; tesorero, don Pastor Aguirre; prosecretario, don Pastor Aguirre; delegado de la Liga, Arrieta, señores, Domingo Chávez y Manuel Naranjo. Directores: señores Humberto Vergara, Luis Veldivia y Amador Silva. Capitanes: primer equipo, señores, Astor Aguirre y Manuel López; segundo, señores, Pedro Naranjo y Julio Canales. Tercer equipo, señores Guillermo Oro y Juan Mella.

UNION SANTA MARA F. C.
Presidente, don Francisco Aguirre; vicepresidente, don Jorge Martínez; secretario, don Segundo Alborno; prosecretario, don Juan Labrida; tesorero, don Agustín Morales; prosecretario, don Osvaldo Martínez.

Policlinica tendrá la Asoc. Atlética de Santiago

Hoy se reúne el Consejo de delegados

Se pone en conocimiento de la Asociación, ha sido citado por disposición del presidente, para el lunes 18 del presente, en la nueva secretaría, San Antonio N.º 58 (altas), a las 21.30 horas, para tratar de la siguiente la cuenta de los despachos y las elecciones que hubiere lugar.

Se recomienda, con especial interés, la asistencia de los delegados, ya que las materias por resolver requieren, en su momento, la importancia y futura marcha de la Asociación, dependiente de la manera como representan a sus clubs los delegados acreditados ante la Asociación.

"Manuel Acevedo" está de duelo

El Club Manuel Acevedo nuevamente está de duelo, con motivo del fallecimiento del entusiasta olo señor Raimundo Ramírez. Los funerales del ex-delegado, se efectuarán esta tarde, a las 6.30 horas, en el cortejo desde el Hospital San José.

Matadero y Sala no lograron superarse en la final del certamen de Primavera

Premios "La Nación" y "El Viajante" se definirán el 23

M. Santiago al vencer al Zegers, se clasificó en tercer lugar

Numerosa concurrencia se dio cita en el Estadio de Carabineros, en la tarde del sábado último, con el objeto de presenciar las últimas alternativas del Campeonato de Football de Primavera, en disputa de los premios donados por "LA NACION" y "El Viajante".

Solo uno de los encuentros, y después de dos tiempos completamente equiparados, tuvo la definición tan esperada y fue el protagonizado por los equipos del Molino Santiago y Alfonso Zegers, en donde venció el primero de los nombrados, por la cuenta de 2 a 1, por el tercer y cuarto puesto.

En el transcurso de los dos tiempos reglamentarios, los equipos del Deportivo Matadero y Antonio Sala, no lograron superar al marcador, que al término de la brega señalaba un empate a 1 gol.

El primer tiempo de la reunión se dio comienzo a la tarde, eliminando entre los primeros cuadros del Matadero y Alfonso Zegers, en el campo de la cancha de la calle de la Recoleta, por la cuenta de 2 por 1, después de desarrollar ambos conjuntos un juego que tuvo alternativas de interés.

EL MOLINO SANTIAGO

Correspondió medirse en el partido de semifinales a los equipos del Molino Santiago y Alfonso Zegers, en definición del tercer lugar, de la competencia match que le fue favorable al conjunto de Recoleta por la cuenta de 2 a 1, después de dos tiempos.

Con la cuenta de 6 por 1, a favor al Matadero de Puente Alto, la cual no refleja exactamente lo que fue el partido, dado el buen desempeño que tuvo el equipo de Recoleta en las tres cuartas partes del juego.

LOS VISITANTES

Fue presidente el señor Juan Manuel Torres y Eduardo Salinas, fue festejado espléndidamente por los locales, regresando a la capital en las últimas horas de la tarde.

El Trofeo Eduardo Salinas, que llevaban los metropolitanos, que dejaron de participar hasta el desarrollo del partido protagonizado por el Deportivo Matadero y Antonio Sala, o sea el último del campeonato, que no



El equipo del Antonio Sala que empató a un gol con el Matadero en la final del Campeonato de Primavera, match que deberá repetirse el próximo sábado

Mataquito de Puente Alto venció al Talleres por la cuenta de 6x1

De atracción fue la reunión de ayer en el Estadio de la Papelera de Puente Alto

A una sorprendente reunión deportiva dio motivo el encuentro que protagonizaron ayer tarde los equipos superiores del Mataquito, de Puente Alto, y el Deportivo Talleres, de Providencia, en el Estadio de la Papelera de Puente Alto.

LOS PARTIDOS

Una numerosa concurrencia asistió a presenciar los partidos eliminándose la reunión match entre los tercetos equipos del Mataquito y Talleres, los cuales empataron a cero gol.

Los segundos cuadros hicieron una presentación, que tuvo uno de sus mejores atractivos en la rapidez con que en ambas líneas accionaron en los campos contrarios, cuyos guardavallas tuvieron una labor que les destacó ampliamente de los demás integrantes.

Consiguieron los honores de la jornada el cuadro del Mataquito, por la cuenta de 4 por 2, rompiendo los equipos en la siguiente forma:

Mataquito: Osoiro: Riveros y Salas; Urbina, Venegas (3); y Collao (1); Cavéres, Silva, Ortiz, Figueroa y Baeza.

Talleres: Reyes: Carvajal y Godoy; Peña, Cortés y Bando; Valenzuela, Hernández, Coriés, Martínez y Olmedo (1).

VENCE EL MATAQUITO

Las órdenes del árbitro de la

capital señor Solís de Ovando, los elencos encargados del match de fondo formaron de la siguiente manera:

Mataquito
Alvarado, Ramírez, Neumann, Collado, Sánchez, Miranda, Ramírez, Rubio, Mansilla, Adrialola, O. Ubbila.

Molina
Barrera, Hernández, Molina, Tobo, Rojas, Valenzuela, Villalobos, Pino, Correa.

El primer tiempo fue el más parejo, y a pesar de la ventaja de 2 goles que consiguió el Mataquito, la brega fue disputada con entusiasmo e interés de parte de los dos equipos.

La ventaja del primer tiempo en favor de Puente Alto la señaló Ubbila en un encuentro que se produjo frente al arco defendido por Correa, y el segundo gol por intermedio de Rubio, con golpe de cabeza, al recibir pase largo del ala derecha.

En el segundo tiempo, los de Providencia consiguieron oponer una mejor resistencia a los locales, dando ánimo el gol conseguido por Barrera a los 10 minutos, desde 30 metros.

Continuadamente, Adrialola y Rubio sacan ventajas a los 23, y

Maurice Rose campeón de 1936 en la Unión

Su mejor actuación
fué de 4.0 en
Indianápolis

Maurice Rose, el volante norteamericano mejor clasificado en la carrera por la copa Vanderbilt, ha obtenido el título de campeón automovilístico de los Estados Unidos de 1936. Este honor le ha sido conferido por la American Automobile Association



Maurice Rose, campeón de automovilismo de los Estados Unidos de 1936

organización máxima del automovilismo en los Estados Unidos. El título de campeón nacional fué otorgado por primera vez en 1908 correspondiendo entonces a Bert Dingley. Fueron campeones sucesivamente: Bert Dingley, 1908; Ray Harroun, 1910; Eliph Mulford, 1911 y 1912; R. Iph De Palma, 1913 y 1914; Earl Cooper, 1915, 1916 y 1917; Darío Restani, 1918; Howard Wilcox, 1919; Gaston Chevrolet, 1920; Tommy Milton, 1921; Jimmy Murphy, 1922 y 1924; Eddie Hearne, 1923; Peter De Paolo, 1925 y 1927; Harry Hartz, 1928; Billy Arnold, 1929; Louis Schneider, 1931; Bob Carr, 1932; Bill Cummings, 1934, y Kelly Pettilo, 1936.

El actual campeón obtuvo un cuarto puesto en las 500 millas de Indianápolis, un sexto puesto en las 100 millas de Copenhague, un séptimo puesto en las 100 millas de Syracuse. En la carrera de Roosevelt, finalizó en el séptimo puesto.

La química desempeña papel importante en el coche moderno

Ha contribuido muchísimo a la seguridad y comodidad de los automóviles

LOS NEUMATICOS

Según un portavoz de uno de los principales laboratorios de investigaciones químicas, es tanto lo que esta industria ha contribuido para los modelos de 1937, que el automóvil norteamericano puede decirse que es un coche construido químicamente. Desde el techo del sedán hasta los neumáticos que van sobre el camino — continuó diciendo — la industria química ha desempeñado algún papel en todos los materiales que entran en la producción del automóvil moderno y no está lejos el día en que el vehículo automotor será completamente sintético.

La química — agregó — que ha sido un gran contribuyente a la industria del automóvil, puede desempeñar un papel aún más importante en el futuro, tal como cualquier industria aliada del arte del químico ha penetrado en el automóvil.

En primer lugar, el acabado de todos los coches es un producto del laboratorio químico. Los colores del acabado, los limpiadores, pulidores y ceras, todos han sido químicamente desarrollados. Fue el químico quien cambió los metales pesados del motor por aleaciones fuertes, livianas y resistentes a la herrumbre.

Otra conquista del laboratorio es la goma cloropirena. Aunque este producto todavía no se ha usado para neumáticos, ya ha entrado en el automóvil para cosas tales como empaquetaduras, arandelas, cubiertas de estribos y caños de conexión.

Aparte de la goma cloropirena, la química ha hecho notables adelantos en el alargamiento de la vida de los neumáticos de goma. El vidrio inastillable es otro producto de la química que ha sido ampliamente adoptado por la industria del automóvil. Este consiste en piroxina plástica — un producto de laboratorio — colocada entre dos planchas de vidrio.

Las telas lacuadas también han sido desarrolladas por el químico para el tapizado de automóviles y para capotas de factones y "roadsters". Son resistentes a las manchas y a la humedad, aunque se encuentren a la intemperie por largo tiempo.

Los materiales plásticos, de los cuales el vidrio de seguridad es un ejemplo, también han sido

DESARROLLO COMPLETO DE LA CARRERA "ALIVIO"

Consignamos un interesante cuadro con los tiempos empleados en las diferentes etapas de la gran carrera finalizada el martes último por los cuatro pilotos que completaron el recorrido Coquimbo-Concepción:

Etapas desde Coquimbo hasta Concepción	Kilometraje	1.º Andrade	2.º Bustamante	3.º Bengolea	4.º Varoli
Coquimbo a Ovalle	106.	1 h.08'	1 h.12'	1 h.37'	1 h.19'
Ovalle a Combarbalá	88.8	1 h.30'	1 h.32'	1 h.30'	1 h.32'
Combarbalá a Illapel	75.	1 h.27'	1 h.31'	1 h.38'	1 h.32'
Illapel a Los Vilos	62.	1 h.02'	1 h.11'	1 h.07'	1 h.02'
Los Vilos a Zapallar	112.4	1 h.43'	2 h.05'	2 h.07'	2 h.01'
Zapallar a Viña	76.1	0 h.54'15"	0 h.58'16"	1 h.03'43"	1 h.01'
Viña a Santiago	143.	1 h.26'02"	1 h.32'43" 2/10	1 h.34'47"	1 h.39'09"
Santiago a Rancagua	85.	0 h.46'	0 h.45'	0 h.43'	0 h.51'
Rancagua a S. Fernando	52.5	0 h.32'	0 h.33'	0 h.39'	0 h.37'30"
S. Fernando a Talca	136.1	1 h.22'	1 h.22'	1 h.23'	1 h.29'30"
Talca a Linares	57.	0 h.35'	0 h.35'	0 h.34'	0 h.47'
Linares a Chillán	113.	1 h.11'	1 h.06'	1 h.11'	1 h.19'
Chillán a Concepción	114.1	1 h.26' 6/10	1 h.29'28"	1 h.29'46" 2/10	1 h.38'32" 6/10
Totales	1,221.—	15 h.02'18" 6/10	15 h.52'27" 2/10	16 h.37'16" 2/10	16 h.48'41" 6/10



Aspecto de la meta de la primera etapa Coquimbo-Santiago en los momentos en que comenzaban a llegar los primeros coches

FUERON-SON Y SERAN SIEMPRE MUY BUENOS!



CIGARRILLOS

POPULARES
ALTA CALIDAD 60 CTS
Y LINDAS FOTOGRAFÍAS

LO QUE ES EL NUEVO FORD V-8-1937

El lunes último nos impusimos de lo que es el nuevo Ford V-8 1937, en una proyección especial de la Ford Motor Company, en el Teatro Oriente, a la cual concurrió un numeroso público que seguramente aventajó a las espectativas.

El nuevo Ford nos ha dejado, como siempre, la impresión inconfundible de ser un gran auto, de primera calidad, mayor potencia, grandes comodidades, gran rendimiento, con economía de combustible y a un precio relativamente bajo para el tren V-8 1937.

Todo esto viene complementado con las elegantes y vistosas líneas aerodinámicas tan en auge hoy en día, en toda clase de vehículos. En el interior nos sentimos francamente impresionados con la elegante tapicería de sus suaves y confortables asientos y notamos al instante la correcta y a la vez ordenada exposición del tablero de instrumentos, conjuntamente con su liviana dirección y sus demás complementos de manejo. Con nombrar la excelente radio que posee este coche aun no terminamos de decir la verdad, pues se ha hecho uso de un procedimiento nuevo para evitar toda clase de ruido producido por posposición de piezas, con intercalación de otras de caucho entre dos de metal.

Para terminar podríamos decir que con los nuevos motores de 60 y 85 H. P. que traen los V-8-37, los dueños pueden estar seguros de una gran economía y al mismo tiempo de una gran potencia, o sea, que en los nuevos Ford se ha recurrido a todas las ventajas y adelantos modernos, y que pueden estar al alcance de todos.—Expectador.

usados en el adorno del vehículo automotor. Las manijas de las puertas, las pasillas de las palancas de los cambios, los ceniceros y otros accesorios, son

fabricados, frecuentemente, con materiales plásticos. El cromado que permanece brillante y libre de herrumbre, es otro producto del laboratorio.

BANCO DE CHILE

Desde esta fecha se pagará a los señores Accionistas un dividendo de \$ 9 por acción, acordado en la Junta General celebrada ayer.

Santiago, 13 de enero de 1937.

Fantástico record de un automovilista

Ha recorrido 1.650.000 kilómetros sin sufrir un solo accidente

En los Estados Unidos se consideran como casos notables aquellos en que un conductor ha conseguido recorrer 200.000 o 300.000 kilómetros sin haber sufrido un solo accidente, y cuando un motorista llega a cubrir más de 1.000.000 de kilómetros sin ningún percance se le califica de caso realmente excepcional. Parece que los mejores registros

se vendieron en el último año sesenta millones de dólares de barros que miden 108 milímetros de diámetro y cuyo peso oscila entre los 85 y 99 gramos y que el 60 por ciento de esa cantidad fué utilizado en el skeet.

En ese sentido corresponden a las mujeres no sólo porque son en general mucho más prudentes que los hombres en el manejo del volante, sino también porque demuestran por lo común mayor seriedad en los momentos de gran peligro. El hecho es, en efecto, que hay proporcionalmente más mujeres que hombres que hayan superado el millón de kilómetros sin accidentes, y que el "record" pertenezca al parecer a una "conductora" y no a un conductor. La "recordwoman" norteamericana se llama Eva Jordán y tiene actualmente 85 años de edad.

En aquéllos los datos que los periódicos estadounidenses suministran al respecto:

Eva Jordán ha sido antes empleada en el State Hospital de Iowa City (Estado de Iowa) y durante un período de 13 años ha manejado coches y ambulancias de dicho establecimiento conduciendo pacientes de sus respectivas casas al hospital y desde éste nuevamente a sus domicilios, una vez mejorados. Durante esos 13 años, los vehículos conducidos por Eva Jordán recorrieron cerca de 1.650.000 kilómetros sin sufrir accidente alguno.

El piloto que ocupó el tercer lugar, Manuel Bengolea, recibió el secretario del Automóvil Club de Concepción, un cheque por cinco mil pesos, y finalmente don Vasco de Larraechea hizo entrega del cuarto premio a Lorenzo Varoli, y un premio "Consuelo" donado por el señor Carlos Gouet.

Usó de la palabra a nombre de los pilotos, don Vasco de Larraechea, y a continuación el secretario de la Municipalidad de Concepción, don Ramiro

En el Balmorio de Penco, se realizó el acto de entrega de los premios de la Gran Carrera Automovilística Alivio, competencia que fué estimulada con la cantidad en efectivo más cuantiosa de cuantas se han realizado hasta la fecha en el país.

UN GRAN BANQUETE Las autoridades de la Provincia de Concepción, de las comunas del automovilismo, y gran número de adherentes, se dieron cita en el Balmorio, con el objeto de asistir a la manifestación que ofrecían a los vencedores de la Gran Carrera Alivio, con motivo de la entrega de los premios.

La mesa de honor fué ocupada por los pilotos vencedores, señores Oscar Andrade, Mario Bustamante y Lorenzo Varoli, el director de la carrera, señor Vasco de Larraechea; el Alcalde de la Comuna, señor Alejandro Gutiérrez; el Prefecto de Carabineros, señor Moscoso; el ingeniero de caminos, señor Avaria; y el presidente del Automóvil Club de Concepción, señor Luis Melo. Las demás mesas fueron ocupadas por no menos de 200 personas.

La banda del Regimiento Guías amenizó el acto.

LOS DISCURSOS Ofreció la manifestación el señor Luis Melo, quien hizo remarcable el esfuerzo de los pilotos en el desarrollo de la carrera, y la complacencia con que el Automóvil Club de Concepción veía el término de ella, teniendo frases de especial recuerdo para el piloto Villarroel que representaba en la carrera a la ciudad, y que había sufrido un accidente, con lo que había privado a los deportistas de Concepción de un anhelo de gloria que habían sentido para la ciudad.

LOS PREMIOS A continuación se hizo entrega de los premios a los pilotos vencedores.

Primeramente se hizo entrega de un cheque por veinte mil pesos, al piloto Oscar Andrade, de la gran copa Alivio, trofeo que exhibió en el vasto comedor fué favorablemente acogido por los comensales.

Los asistentes tributaron un cariñoso homenaje a Oscar Andrade en los momentos en que se recibía de los premios, como igualmente a don Vasco de Larraechea que le hizo entrega.

El piloto que ocupó el tercer lugar, Manuel Bengolea, recibió el secretario del Automóvil Club de Concepción, un cheque por cinco mil pesos, y finalmente don Vasco de Larraechea hizo entrega del cuarto premio a Lorenzo Varoli, y un premio "Consuelo" donado por el señor Carlos Gouet.

Usó de la palabra a nombre de los pilotos, don Vasco de Larraechea, y a continuación el secretario de la Municipalidad de Concepción, don Ramiro

Se entregaron los premios de la "Carrera Alivio"

Brillante acto realizado en el balneario de Penco

En el Balmorio de Penco, se realizó el acto de entrega de los premios de la Gran Carrera Automovilística Alivio, competencia que fué estimulada con la cantidad en efectivo más cuantiosa de cuantas se han realizado hasta la fecha en el país.

UN GRAN BANQUETE Las autoridades de la Provincia de Concepción, de las comunas del automovilismo, y gran número de adherentes, se dieron cita en el Balmorio, con el objeto de asistir a la manifestación que ofrecían a los vencedores de la Gran Carrera Alivio, con motivo de la entrega de los premios.

La mesa de honor fué ocupada por los pilotos vencedores, señores Oscar Andrade, Mario Bustamante y Lorenzo Varoli, el director de la carrera, señor Vasco de Larraechea; el Alcalde de la Comuna, señor Alejandro Gutiérrez; el Prefecto de Carabineros, señor Moscoso; el ingeniero de caminos, señor Avaria; y el presidente del Automóvil Club de Concepción, señor Luis Melo. Las demás mesas fueron ocupadas por no menos de 200 personas.

La banda del Regimiento Guías amenizó el acto.

LOS DISCURSOS Ofreció la manifestación el señor Luis Melo, quien hizo remarcable el esfuerzo de los pilotos en el desarrollo de la carrera, y la complacencia con que el Automóvil Club de Concepción veía el término de ella, teniendo frases de especial recuerdo para el piloto Villarroel que representaba en la carrera a la ciudad, y que había sufrido un accidente, con lo que había privado a los deportistas de Concepción de un anhelo de gloria que habían sentido para la ciudad.

LOS PREMIOS A continuación se hizo entrega de los premios a los pilotos vencedores.

Primeramente se hizo entrega de un cheque por veinte mil pesos, al piloto Oscar Andrade, de la gran copa Alivio, trofeo que exhibió en el vasto comedor fué favorablemente acogido por los comensales.

Los asistentes tributaron un cariñoso homenaje a Oscar Andrade en los momentos en que se recibía de los premios, como igualmente a don Vasco de Larraechea que le hizo entrega.

El piloto que ocupó el tercer lugar, Manuel Bengolea, recibió el secretario del Automóvil Club de Concepción, un cheque por cinco mil pesos, y finalmente don Vasco de Larraechea hizo entrega del cuarto premio a Lorenzo Varoli, y un premio "Consuelo" donado por el señor Carlos Gouet.

Usó de la palabra a nombre de los pilotos, don Vasco de Larraechea, y a continuación el secretario de la Municipalidad de Concepción, don Ramiro

En el Balmorio de Penco, se realizó el acto de entrega de los premios de la Gran Carrera Automovilística Alivio, competencia que fué estimulada con la cantidad en efectivo más cuantiosa de cuantas se han realizado hasta la fecha en el país.

UN GRAN BANQUETE Las autoridades de la Provincia de Concepción, de las comunas del automovilismo, y gran número de adherentes, se dieron cita en el Balmorio, con el objeto de asistir a la manifestación que ofrecían a los vencedores de la Gran Carrera Alivio, con motivo de la entrega de los premios.

La mesa de honor fué ocupada por los pilotos vencedores, señores Oscar Andrade, Mario Bustamante y Lorenzo Varoli, el director de la carrera, señor Vasco de Larraechea; el Alcalde de la Comuna, señor Alejandro Gutiérrez; el Prefecto de Carabineros, señor Moscoso; el ingeniero de caminos, señor Avaria; y el presidente del Automóvil Club de Concepción, señor Luis Melo. Las demás mesas fueron ocupadas por no menos de 200 personas.

La banda del Regimiento Guías amenizó el acto.

LOS DISCURSOS Ofreció la manifestación el señor Luis Melo, quien hizo remarcable el esfuerzo de los pilotos en el desarrollo de la carrera, y la complacencia con que el Automóvil Club de Concepción veía el término de ella, teniendo frases de especial recuerdo para el piloto Villarroel que representaba en la carrera a la ciudad, y que había sufrido un accidente, con lo que había privado a los deportistas de Concepción de un anhelo de gloria que habían sentido para la ciudad.

LOS PREMIOS A continuación se hizo entrega de los premios a los pilotos vencedores.

Primeramente se hizo entrega de un cheque por veinte mil pesos, al piloto Oscar Andrade, de la gran copa Alivio, trofeo que exhibió en el vasto comedor fué favorablemente acogido por los comensales.

Los asistentes tributaron un cariñoso homenaje a Oscar Andrade en los momentos en que se recibía de los premios, como igualmente a don Vasco de Larraechea que le hizo entrega.

El piloto que ocupó el tercer lugar, Manuel Bengolea, recibió el secretario del Automóvil Club de Concepción, un cheque por cinco mil pesos, y finalmente don Vasco de Larraechea hizo entrega del cuarto premio a Lorenzo Varoli, y un premio "Consuelo" donado por el señor Carlos Gouet.

Usó de la palabra a nombre de los pilotos, don Vasco de Larraechea, y a continuación el secretario de la Municipalidad de Concepción, don Ramiro

En el Balmorio de Penco, se realizó el acto de entrega de los premios de la Gran Carrera Automovilística Alivio, competencia que fué estimulada con la cantidad en efectivo más cuantiosa de cuantas se han realizado hasta la fecha en el país.

UN GRAN BANQUETE Las autoridades de la Provincia de Concepción, de las comunas del automovilismo, y gran número de adherentes, se dieron cita en el Balmorio, con el objeto de asistir a la manifestación que ofrecían a los vencedores de la Gran Carrera Alivio, con motivo de la entrega de los premios.

La mesa de honor fué ocupada por los pilotos vencedores, señores Oscar Andrade, Mario Bustamante y Lorenzo Varoli, el director de la carrera, señor Vasco de Larraechea; el Alcalde de la Comuna, señor Alejandro Gutiérrez; el Prefecto de Carabineros, señor Moscoso; el ingeniero de caminos, señor Avaria; y el presidente del Automóvil Club de Concepción, señor Luis Melo. Las demás mesas fueron ocupadas por no menos de 200 personas.

La banda del Regimiento Guías amenizó el acto.

LOS DISCURSOS Ofreció la manifestación el señor Luis Melo, quien hizo remarcable el esfuerzo de los pilotos en el desarrollo de la carrera, y la complacencia con que el Automóvil Club de Concepción veía el término de ella, teniendo frases de especial recuerdo para el piloto Villarroel que representaba en la carrera a la ciudad, y que había sufrido un accidente, con lo que había privado a los deportistas de Concepción de un anhelo de gloria que habían sentido para la ciudad.

LOS PREMIOS A continuación se hizo entrega de los premios a los pilotos vencedores.

Primeramente se hizo entrega de un cheque por veinte mil pesos, al piloto Oscar Andrade, de la gran copa Alivio, trofeo que exhibió en el vasto comedor fué favorablemente acogido por los comensales.

Los asistentes tributaron un cariñoso homenaje a Oscar Andrade en los momentos en que se recibía de los premios, como igualmente a don Vasco de Larraechea que le hizo entrega.

El piloto que ocupó el tercer lugar, Manuel Bengolea, recibió el secretario del Automóvil Club de Concepción, un cheque por cinco mil pesos, y finalmente don Vasco de Larraechea hizo entrega del cuarto premio a Lorenzo Varoli, y un premio "Consuelo" donado por el señor Carlos Gouet.

Usó de la palabra a nombre de los pilotos, don Vasco de Larraechea, y a continuación el secretario de la Municipalidad de Concepción, don Ramiro

En el Balmorio de Penco, se realizó el acto de entrega de los premios de la Gran Carrera Automovilística Alivio, competencia que fué estimulada con la cantidad en efectivo más cuantiosa de cuantas se han realizado hasta la fecha en el país.

UN GRAN BANQUETE Las autoridades de la Provincia de Concepción, de las comunas del automovilismo, y gran número de adherentes, se dieron cita en el Balmorio, con el objeto de asistir a la manifestación que ofrecían a los vencedores de la Gran Carrera Alivio, con motivo de la entrega de los premios.

La mesa de honor fué ocupada por los pilotos vencedores, señores Oscar Andrade, Mario Bustamante y Lorenzo Varoli, el director de la carrera, señor Vasco de Larraechea; el Alcalde de la Comuna, señor Alejandro Gutiérrez; el Prefecto de Carabineros, señor Moscoso; el ingeniero de caminos, señor Avaria; y el presidente del Automóvil Club de Concepción, señor Luis Melo. Las demás mesas fueron ocupadas por no menos de 200 personas.

La banda del Regimiento Guías amenizó el acto.

LOS DISCURSOS Ofreció la manifestación el señor Luis Melo, quien hizo remarcable el esfuerzo de los pilotos en el desarrollo de la carrera, y la complacencia con que el Automóvil Club de Concepción veía el término de ella, teniendo frases de especial recuerdo para el piloto Villarroel que representaba en la carrera a la ciudad, y que había sufrido un accidente, con lo que había privado a los deportistas de Concepción de un anhelo de gloria que habían sentido para la ciudad.

LOS PREMIOS A continuación se hizo entrega de los premios a los pilotos vencedores.

Primeramente se hizo entrega de un cheque por veinte mil pesos, al piloto Oscar Andrade, de la gran copa Alivio, trofeo que exhibió en el vasto comedor fué favorablemente acogido por los comensales.

Los asistentes tributaron un cariñoso homenaje a Oscar Andrade en los momentos en que se recibía de los premios, como igualmente a don Vasco de Larraechea que le hizo entrega.

El piloto que ocupó el tercer lugar, Manuel Bengolea, recibió el secretario del Automóvil Club de Concepción, un cheque por cinco mil pesos, y finalmente don Vasco de Larraechea hizo entrega del cuarto premio a Lorenzo Varoli, y un premio "Consuelo" donado por el señor Carlos Gouet.

Usó de la palabra a nombre de los pilotos, don Vasco de Larraechea, y a continuación el secretario de la Municipalidad de Concepción, don Ramiro

En el Balmorio de Penco, se realizó el acto de entrega de los premios de la Gran Carrera Automovilística Alivio, competencia que fué estimulada con la cantidad en efectivo más cuantiosa de cuantas se han realizado hasta la fecha en el país.

UN GRAN BANQUETE Las autoridades de la Provincia de Concepción, de las comunas del automovilismo, y gran número de adherentes, se dieron cita en el Balmorio, con el objeto de asistir a la manifestación que ofrecían a los vencedores de la Gran Carrera Alivio, con motivo de la entrega de los premios.

Un ingenioso sistema francés



El moderno coche Peugeot, tipo 1937, que presentamos a nuestros lectores está provisto de un ingenioso sistema para ponerle o quitarle la capota. No 1) El auto se encuentra abierto.—No 2) Para ponerle la capota se hace C.—No 3) Se levanta el pabellón C.—No 4) Se coloca en su lugar el pabellón C y se une a las extrínsecas de las manijas. No queda ya más que bajar el spider B sobre el hueco ocupado por las manijas y por la rueda de repuesto.—No 5) El coche ha quedado cubierto con una sólida capota. La maniobra se efectúa fácilmente y a mano, debido a que todas las articulaciones del spider y del pabellón están unidas a resortes compensadores.

Bamboleo ganó el clásico "Andrés G. Scott"

El hijo de Royal Alarm, en espectacular atropellada final, batió a Adam Dux por media cabeza, quedando tercero Mininco a pescuezo, delante de Canaro

ZARAZA Y CONTESSINA, AMBAS A L CUIDADO DE HUMBERTO PEREZ, TRIUNFARON EN LAS PRUEBAS CONDICIONALES. — STORM Y SHANGAY LILY SE IMPUSIERON EN LOS HANDICAPS DE 1,900 ME-

TROS. — LAS SERIES DE 1,400 METROS, FUERON GANADAS POR DIOSA, FROMENTAL, FLO-

RIA TOSCA, COMO LE VA Y PAMPADUNGUERA. — RELACION Y RESULTADOS GENE-

RALES. — NOTICIAS DIVERSAS Y PROXIMAS INSCRIPCIONES

(De nuestro redactor hípico en Viña)

Un día de sol y de temperatura agradable favoreció la reunión de ayer en el Valparaíso Sporting Club, que celebraba su "cuarto meet" de temporada.

La reunión se efectuó sin incidencias de especial mención y la mayoría de las pruebas tuvieron lugar a las 11 y 12 horas, acompañadas de buenos dividendos, siendo los mejores de ellos los proporcionados por Zaraza en la prueba inicial con un sport de 31.40 pesos por 5 y el de Pampadunguera, en el handicap de clausura.

Una vez más el preparador Humberto Pérez tuvo a su cargo la actuación consiguiendo tres victorias con sus pupilos: Zaraza, Concessina y Storm.

El programa no sufrió atraso y la última prueba se corrió con minutos de atraso sobre el horario oficial.

EL CLASICO ANDRES G. SCOTT

A disputar el clásico "Andrés G. Scott", prueba básica de la unión, se presentaron 8 de los 10 inscritos, desfilando solamente 2, dejando la responsabilidad a su compañero de tacho, María Elena.

Las opiniones se dividieron entre Adam Dux, Bamboleo, y Twenty Grand hasta cerrar favorito Bamboleo y como podrá apreciarse por el siguiente resumen correspondiente al paddock viñamarino:

- 1 Bamboleo 4576
- 2 Twenty Grand 3854
- 3 Adam Dux 3765
- 4 Mininco 3086
- 5 Senegal 2757
- 6 Canaro 2535
- 7 María Elena 2471
- 8 Aprietito 1343
- Totales 24387

Una vez en el punto de partida, los competidores se alinearon con Aprietito a los palos y a su lado Senegal, Twenty Grand, Bamboleo, María Elena, Adam Dux, Canaro y Mininco, por el lado de afuera.

Canaro y Mininco se destacaron en plena carrera, 2 cuerpos sobre Senegal, viniendo más atrás a Twenty Grand, Adam Dux, Bamboleo, María Elena y cerrando el paso Aprietito, que llegó con mucha desventaja y sin opción al premio.

Cubiertos los primeros 200 metros, Canaro fue sofrenado por su piloto para no malgastarlo en una lucha estéril y entonces quedó Mininco solo marcando rumbos, con 2 cuerpos sobre Canaro que precedía a Senegal, Twenty Grand y Adam Dux. Al fondo corrían María Elena y Aprietito.

A un tren moderado se cubrieron las primeras distancias y la prueba no tuvo cambios de importancia hasta los comienzos de la tierra derecha: allí, Adam Dux, consiguió una afortunada pasada por los palos y muy luego se encontró en el lugar de avanzada en una línea con Mininco y desplazados ya Senegal y Canaro que retrogradaban batidos.

Faltando 200 metros para la raya, Adam Dux, después de prolongada lucha consiguió quebrar la resistencia de Mininco y cuando ya parecía un hecho el triunfo del pupilo de Los Rosales, cayó sobre él como una exhalación, Bamboleo—por una de las líneas exteriores—y en pleno marcador consiguió dar alcance al Nid d'Or, batiéndolo por media cabeza.

El tercer lugar, a pescuezo, lo conservó Mininco, delante de Canaro.

En 1.37 recorrió el vencedor la distancia y fue conducido con admirable sangre fría por su piloto habitual, Misael Villena, que aquí ganaba su primera carrera en la temporada.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

PRIMERA CARRERA

La primera carrera, premio Danzig, para caballos que no hubieran ganado más de 10 mil pesos, tuvo estrecho final entre la debutante Zaraza y la favorita Guapeza, correspondiendo el triunfo a la primera, con un sport de 31.40 pesos por 5.

Ordenada la salida, Zaraza se destacó en punta, seguida de Guapeza, Pajonal, Beaujolais,

Don René, Bala Muerta, con Bicerra al fondo, que largó desmejorada y en donde rodó Carta Magna.

A la altura de la curva Guapeza dominó a Zaraza, quedando tercero Don René, seguido ahora de Uva Blanca y Beaujolais.

Fronte a las populares, Zaraza reaccionó violentamente y aunque Guapeza opuso seria resistencia, no pudo evitar que la debutante la ganara por medio cuerpo, quedando tercera a dos cuerpos Bala Muerta delante de Beaujolais. 5.0 Don René y 6.0 Uva Blanca.

SEGUNDA CARRERA

La 2.ª carrera, premio Dux, fue un holgado triunfo para Concessina que se impuso al galope delante de Refaica.

Cuando funcionaron las cintas, Uberrimo se quedó parado, mientras Refaica picaba al freno, seguida de cerca por Lejaune, viniendo más atrás a Noria, Barry Norton, Concessina, Orel y Prandusky y Lirio Blanco al fondo, sin tomar en cuenta a Uberrimo que galopaba en lejano horizonte.

En plena curva final, Concessina avanzó con mucha seguridad por la tercera línea y sin encontrar enemigos siguió al disco plegado en su acción para al final batir a Refaica por largos 3 cuerpos.

El tercer lugar, a 3/4 de cuerpo, lo ocupó Lirio Blanco, cuya performance es bien significativa.

Cuarta, Noria: 5.0 Malal; 6.0 Clameur; 7.0 Lejaune y último Uberrimo.

TERCERA CARRERA

La tercera carrera, premio Durbar, handicap sobre 1,900 metros, fue ganada por Storm, que en buena lid dio cuenta de Cunuhú, mientras el favorito Nodosario, terminaba fuera del marcador.

Sin demora funcionaron las cintas y en el acto Storm picó a la vanguardia cortado 2 cuerpos sobre Bull Dog, quedando tercera Yasmína y más atrás Cunuhú y Atrévido.

En la primera curva, Bull Dog se abrió perdiendo toda opción y pasando en el acto al último lugar.

Storm continuaba en tanto firme en punta seguido de Yasmína y Cunuhú que allí se encontró por tercera línea a última hora; Villena exigió a fondo a Cunuhú, pero ya el disco estaba encima y Storm tuvo fuerzas sobradas para imponerse sobre la de Celpa por 3/4 de cuerpo.

El tercer lugar, a pescuezo, lo ocupó Yasmína delante de Atrévido, 5.0 Nodosario y último leño, Bull Dog. Aquí consiguió el preparador Humberto Pérez su tercer triunfo consecutivo.

CUARTA CARRERA

La 4.ª carrera, premio Doncaster, handicap sobre 1,400 metros, fue un holgado triunfo para Diosa, que aquí confirmó su clase que ya se adivinaba.

Larache, aprovechando su reconocida ligereza, picó en punta apenas funcionaron las cintas, y con admirable facilidad se desprendió hasta 6 cuerpos sobre el grupo que encabezaban Diosa y Huyuyuy y cerraba Fouquet.

Fronte a las populares, Larache decayó en su acción, mo-

destando a Diosa, que ganó por 3/4 de cuerpo, seguido de Larache, que quedó a 2 cuerpos de Diosa, y Fouquet, que quedó a 3 cuerpos de Larache.

QUINTA CARRERA

La quinta carrera, premio Dichoso, fue ganada por Fromental, que en buena lid dio cuenta de Kadich y Via Triunfal.

Después de corta espera funcionaron las cintas en mal momento para Capri, que largó con desventaja, mientras Kadich y Celestial se empeñaban en lucha por el primer lugar, seguidos de Via Triunfal, Epilogo, Fromental y Capri. Cubiertos los primeros 300 metros, Celestial se rebizó de la compañía de Kadich, pero luego se hicieron presentes Via Triunfal y Fromental, que se empeñaron en lucida pelea por el lugar de honor. Fromental, demostrando un estado insuperable, al final dominó a la vez, con facilidad, precediéndole en el disco por 2 cuerpos, quedando tercero Epilogo a 1 largo, delante de Celestial: 5.0 Kadich y 6.0 y última, Capri.

SEXTA CARRERA

La 6.ª carrera, premio Duty, handicap sobre 1,900 metros, se resolvió lógicamente, correspondiendo el triunfo a la gran favorita, Shangay Lily, que en buena forma dio cuenta de Quemazón.

Sin demora funcionaron las cintas y Sirenia, como hacien-

do de juego para su compañera de tacho, se lanzó al frente, cortada 4 cuerpos sobre Quemazón, que precedía a Haviland, Shangay Lily y Quemazón.

En la forma citada se desarrolló la prueba hasta los comienzos de la recta final, en donde Shangay Lily hizo una afortunada pasada por los palos al

momento que aprovechó Diosa para darle alcance y para en seguida batirlo en forma holgada por cuerpo y medio.

El tercer lugar, a un cuerpo, lo ocupó Royal Saint delante de Prescura, 5.0 Royale D'Or, 6.0 Fouquet y últimos, Huyuyuy y Las Palmas.

tiempo en que Quemazón avanzaba por el centro de la pista.

Con la ventaja adquirida, en aquella altura, Shangay Lily alcanzó su triunfo desde temprano, y aunque la pupila de Santa Isabel desmontó mucho terreno, no pudo evitar que la hija de Sin Sabor la batiera netamente por 1 cuerpo, quedando tercero Sirenia, a 2. Cuarta, Capri, que es un hecho no se conduce bien en Viña; quinto y último, Haviland.

Las 2 favoritas se empeñaron en lucha, llevando siempre la mayor parte Gloria Tosca, la que acabó por imponerse en elástica acción por 1/2 cuerpo sobre la hija de Sanjil.

El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpo, lo ocupó Borrascosa, delante de Sumatra, 5.0 Guirigay y 6.0 y último Milón.

Como le va, que contó con los honores de la cotización en la capital, batido en buena forma, a Campaña y Nordello, en los 1,400 metros del premio Decurion.

Iniciado el movimiento, Sakus.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

Última se clasificó María Elena.

El líder mantuvo su posición hasta las galerías, en donde fué dominado por duna, la que, sin embargo, por la atrevida de Bala Muerta, la derrotó al galope, 1 1/2 cuerpo. El tercer puesto, lo ocupó Canaro, delante de Tom Boy.

¡Como nó! se adjudicó estrechamente el compromiso básico del Chile

El hijo de Firmament batió por media cabeza a Rosellón, quedando tercera a un) y medio cuerpo la favorita Atiántida

**CHIQUILLA (JOY BIRD), ABANDONO LA CATEGORIA DE PERDEDORES. — EL MEJOR DIVIDENDO LO PRO-
PORCIONO QUADRANT: \$ 49 POR UNIDAD DE CINCO. — EN LOS HANDICAPS RESTANTES TRIUN-
FARON: DESCUIDO, METROPOL, CABO VERDE, MONTE ALEGRE Y KHAMIL. — RELACION Y
RESULTADOS GENERALES DE LAS PRUEBAS Y NOTICIAS DIVERSAS**

El Prix de Montecarlo

NIZA, 17.—(U. P.)—El Prix de Montecarlo, que se corre sobre 3.500 metros, y cuyo premio es de 125.000 francos, fue ganado por Organeau, de propiedad de James Hennessy, llegando segundo Cap Nord, del barón de Rothschild, y tercero Ptolu Buzz, de A. Vell.

El ganador pagó 36 a ganador y 9 50 a placé. Los dividendos del segundo y tercero fueron de 7 y 14.50, respectivamente.

El Prix de Montecarlo es una carrera de obstáculos.

La numerosa concurrencia que asistió a presenciar las carreras matinales de ayer en el Hipódromo de Chile, fue de desahogado entusiasmo, y sin incidentes dignos de mención.

Los favoritos fracasaron casi en su totalidad, ya que fue Melindrosa la única que logró coronarse al triunfo de la confianza del público. De los otros, Panteric y Little Fool se clasificaron segundos, Bárbara Lee, Revuelta y Atiántida, respectivamente, terceros. Atiántida ocupó el último lugar de la tabla, y finalmente, Carmuncha resultó fuera del marcador.

Los buenos dividendos se sucedieron muy a menudo, y el mejor sport estuvo a cargo de Quadrant, que abonó \$ 49 por cada cinco, al imponerse en una de las series del premio Alix.

Entre los profesionales, se distinguió el piloto Olguín, que se anotó una bonita doblona, dirigiendo a Chiquilla y Descuido.

Se dio comienzo a la reunión con el premio Amur, condicional sobre 1.400 metros, destinado a los no ganadores, y en donde Chiquilla batió fácilmente a Saccapunta y Bárbara Lee, que, una vez más, fue favorita.

Ordenada la salida, Chiquilla pasó al frente y rápidamente tomó hasta dos cuerpos de ventaja sobre Vistarreal, en cuya sila actuaban Kennita, Casablanca, Saccapunta, Bárbara Lee, Cabrita, La Tarrosa, Castañuela y Alicia, en tanto que Amorosa era la que cerraba la marcha.

A la altura de los 800 metros, Saccapunta, en rápido avance, desplazó a Vistarreal, la que no, como más adelante codió sus posiciones a Amorosa Lee, sin otra alternativa, llegó el grupo a la recta.

En los comienzos del derecho, Saccapunta cargó sobre Chiquilla, pero ésta anuló sin mayor esfuerzo a la dupla de Navarro, y llegó al disco con 1 1/2 cuerpo de ventaja sobre ella. Tercera, a 12 cuerpos, se clasificó Bárbara Lee, delante de Cabrita, Castañuela y Casablanca. Última Amorosa.

La segunda carrera, y que correspondía a una de las series del Alix, handicap sobre 1.500 metros, se resolvió por el triunfo de Descuido, que precedió a Panteric y Melindrosa.

Después de larga espera, motivada por las mafias de varios de los participantes, se dio la señal, destacándose Melindrosa a la vanguardia, cortada 1 cuerpo sobre Descuido, escalonándose a continuación Panteric, Patino.

En la forma apuntada se desarrolló la carrera hasta poco antes de la curva, en donde Metropolit se ubicó en tercer término, a la vez que Happy Feet avanzaba desde el centro del grupo, apretándose ya para la lucha decisiva.

Cubiertos los primeros tramos de la recta, Metropolit liquidó a los delanteros, que retrogradaron batidos, dando paso a Calcedonia, la que obligó a emplearse a fondo a Metropolit, que logró alcanzar el disco cuando conservaba 12 cuerpo sobre la hija de Ranquelino. El tercer puesto, a

co, con Gasmachero al fondo, pues partió rezagado.

En la forma apuntada se desarrolló la carrera hasta poco antes de la curva, en donde Metropolit se ubicó en tercer término, a la vez que Happy Feet avanzaba desde el centro del grupo, apretándose ya para la lucha decisiva.

Cubiertos los primeros tramos de la recta, Metropolit liquidó a los delanteros, que retrogradaron batidos, dando paso a Calcedonia, la que obligó a emplearse a fondo a Metropolit, que logró alcanzar el disco cuando conservaba 12 cuerpo sobre la hija de Ranquelino. El tercer puesto, a

co, con Gasmachero al fondo, pues partió rezagado.

En la forma apuntada se desarrolló la carrera hasta poco antes de la curva, en donde Metropolit se ubicó en tercer término, a la vez que Happy Feet avanzaba desde el centro del grupo, apretándose ya para la lucha decisiva.

Cubiertos los primeros tramos de la recta, Metropolit liquidó a los delanteros, que retrogradaron batidos, dando paso a Calcedonia, la que obligó a emplearse a fondo a Metropolit, que logró alcanzar el disco cuando conservaba 12 cuerpo sobre la hija de Ranquelino. El tercer puesto, a

co, con Gasmachero al fondo, pues partió rezagado.

En la forma apuntada se desarrolló la carrera hasta poco antes de la curva, en donde Metropolit se ubicó en tercer término, a la vez que Happy Feet avanzaba desde el centro del grupo, apretándose ya para la lucha decisiva.

Cubiertos los primeros tramos de la recta, Metropolit liquidó a los delanteros, que retrogradaron batidos, dando paso a Calcedonia, la que obligó a emplearse a fondo a Metropolit, que logró alcanzar el disco cuando conservaba 12 cuerpo sobre la hija de Ranquelino. El tercer puesto, a

co, con Gasmachero al fondo, pues partió rezagado.

En la forma apuntada se desarrolló la carrera hasta poco antes de la curva, en donde Metropolit se ubicó en tercer término, a la vez que Happy Feet avanzaba desde el centro del grupo, apretándose ya para la lucha decisiva.

Cubiertos los primeros tramos de la recta, Metropolit liquidó a los delanteros, que retrogradaron batidos, dando paso a Calcedonia, la que obligó a emplearse a fondo a Metropolit, que logró alcanzar el disco cuando conservaba 12 cuerpo sobre la hija de Ranquelino. El tercer puesto, a

co, con Gasmachero al fondo, pues partió rezagado.

En la forma apuntada se desarrolló la carrera hasta poco antes de la curva, en donde Metropolit se ubicó en tercer término, a la vez que Happy Feet avanzaba desde el centro del grupo, apretándose ya para la lucha decisiva.

Cubiertos los primeros tramos de la recta, Metropolit liquidó a los delanteros, que retrogradaron batidos, dando paso a Calcedonia, la que obligó a emplearse a fondo a Metropolit, que logró alcanzar el disco cuando conservaba 12 cuerpo sobre la hija de Ranquelino. El tercer puesto, a

co, con Gasmachero al fondo, pues partió rezagado.

En la forma apuntada se desarrolló la carrera hasta poco antes de la curva, en donde Metropolit se ubicó en tercer término, a la vez que Happy Feet avanzaba desde el centro del grupo, apretándose ya para la lucha decisiva.

Cubiertos los primeros tramos de la recta, Metropolit liquidó a los delanteros, que retrogradaron batidos, dando paso a Calcedonia, la que obligó a emplearse a fondo a Metropolit, que logró alcanzar el disco cuando conservaba 12 cuerpo sobre la hija de Ranquelino. El tercer puesto, a

igual distancia, lo ocupó Happy Feet, delante de Clairiere, Piloteo, Alborceta y Paganini. Último, Gasmachero.

Con ligeras alternativas se desarrolló la prueba hasta la entrada de la recta, en donde Descuido acudió en busca de Melindrosa, a la que no tardó en doblar, a la vez que Panteric se hacía presente con frescas energías.

Los tramos decisivos carecieron de interés, pues Descuido, sin ver peligrar sus posiciones, cruzó la meta con 1 1/2 cuerpo sobre Panteric, que precedió por igual distancia a Melindrosa. Cuarto Patino; 5.º La Rural; 6.º Amparame, y 7.º Bioplantina. Último fue Tirano.

Ocupaba el tercer lugar del programa otra de las series de 1.500 metros, y en donde nuestro favorito Metropolit derrotó por 12 cuerpo a Calcedonia y Happy Feet.

Cuando el campo quedó libre, Piruz hizo de leader, distanciando 1 cuerpo de Ole Ole, viniendo más atrás a Clairiere, Calcedonia, Metropolit, Paganini y Piloteo.

Al dejar atrás los 1.200 metros, Valladolid pasó a la punta y tomó hasta dos cuerpos de ventaja sobre Panteric, la que obligó a emplearse a fondo a Cabo Verde, Uremia y Camanchel, corriendo en esta forma hasta la curva, en donde Cabo Verde desplazó a Camanchel.

Una vez en la faja de decisión, Cabo Verde dominó a los punteros y distanciándose paulatinamente de sus rivales, llegó en cómodo galope a la raya y con tres cuerpos sobre Panteric, que precedió por 1 1/2 cuerpo a Uremia, que atropelló con energías al final. Cuarto Valladolid, quinto Camanchel y sexto Curación. Último, Moscú II.

La serie principal del premio Alix y que hacía las veces de clásico se la adjudicó Como No, por la ventaja mínima sobre Rosellón.

El pique vino rápidamente y Como No se hizo cargo del go- to del tren, custodiado 3 un cuerpo por Rosellón, quedando tercera Atiántida, a igual distancia, y casi en una línea con Via Libre, en tanto que Fielco

se apoderó del puesto de polí- gro, asediado por Valladolid, quedando a su siga Ouracón, Recoleta, Cabo Verde, Uremia, Maj Nacido, Camanchel y Jandala, con Guarapán a retaguar- dia.

La movida se efectuó con Pan- chomé en el puesto de avanzada, cortado dos cuerpos sobre Little Fool, en cuya sila se movían Pequeña, Pensador, Ren- dy, Celestino y Monte Alegre, con Juan Tenorio en la última línea.

Poco antes de los 800 metros, Pensador pasó a perseguir a Panchomé, al tiempo que Ready se colocó tercero delante de de Little Fool, Celestino y Monte Alegre, y sin otra variante, giró el grupo la curva.

Panchomé mantuvo sus posi- ciones hasta las populares, en donde se hizo presente Monte Alegre, y de dos saltos liquidó la situación a su favor, y sin enemigos se fué al disco, el que cruzó con 2 1/2 cuerpos sobre Little Fool, que precedió por 3 1/2 cuerpo a Panchomé. Cuar

to la tercera serie de 1.500 metros, y en donde Monte Alegre triunfó en forma holgada sobre el favorito Little Fool y Panchomé.

La movida se efectuó con Pan- chomé en el puesto de avanzada, cortado dos cuerpos sobre Little Fool, en cuya sila se movían Pequeña, Pensador, Ren- dy, Celestino y Monte Alegre, con Juan Tenorio en la última línea.

Poco antes de los 800 metros, Pensador pasó a perseguir a Panchomé, al tiempo que Ready se colocó tercero delante de de Little Fool, Celestino y Monte Alegre, y sin otra variante, giró el grupo la curva.

Panchomé mantuvo sus posi- ciones hasta las populares, en donde se hizo presente Monte Alegre, y de dos saltos liquidó la situación a su favor, y sin enemigos se fué al disco, el que cruzó con 2 1/2 cuerpos sobre Little Fool, que precedió por 3 1/2 cuerpo a Panchomé. Cuar

to la tercera serie de 1.500 metros, y en donde Monte Alegre triunfó en forma holgada sobre el favorito Little Fool y Panchomé.

La movida se efectuó con Pan- chomé en el puesto de avanzada, cortado dos cuerpos sobre Little Fool, en cuya sila se movían Pequeña, Pensador, Ren- dy, Celestino y Monte Alegre, con Juan Tenorio en la última línea.

Poco antes de los 800 metros, Pensador pasó a perseguir a Panchomé, al tiempo que Ready se colocó tercero delante de de Little Fool, Celestino y Monte Alegre, y sin otra variante, giró el grupo la curva.

Panchomé mantuvo sus posi- ciones hasta las populares, en donde se hizo presente Monte Alegre, y de dos saltos liquidó la situación a su favor, y sin enemigos se fué al disco, el que cruzó con 2 1/2 cuerpos sobre Little Fool, que precedió por 3 1/2 cuerpo a Panchomé. Cuar

to la tercera serie de 1.500 metros, y en donde Monte Alegre triunfó en forma holgada sobre el favorito Little Fool y Panchomé.

La movida se efectuó con Pan- chomé en el puesto de avanzada, cortado dos cuerpos sobre Little Fool, en cuya sila se movían Pequeña, Pensador, Ren- dy, Celestino y Monte Alegre, con Juan Tenorio en la última línea.

Poco antes de los 800 metros, Pensador pasó a perseguir a Panchomé, al tiempo que Ready se colocó tercero delante de de Little Fool, Celestino y Monte Alegre, y sin otra variante, giró el grupo la curva.

Panchomé mantuvo sus posi- ciones hasta las populares, en donde se hizo presente Monte Alegre, y de dos saltos liquidó la situación a su favor, y sin enemigos se fué al disco, el que cruzó con 2 1/2 cuerpos sobre Little Fool, que precedió por 3 1/2 cuerpo a Panchomé. Cuar

to la tercera serie de 1.500 metros, y en donde Monte Alegre triunfó en forma holgada sobre el favorito Little Fool y Panchomé.

La movida se efectuó con Pan- chomé en el puesto de avanzada, cortado dos cuerpos sobre Little Fool, en cuya sila se movían Pequeña, Pensador, Ren- dy, Celestino y Monte Alegre, con Juan Tenorio en la última línea.

Poco antes de los 800 metros, Pensador pasó a perseguir a Panchomé, al tiempo que Ready se colocó tercero delante de de Little Fool, Celestino y Monte Alegre, y sin otra variante, giró el grupo la curva.

Panchomé mantuvo sus posi- ciones hasta las populares, en donde se hizo presente Monte Alegre, y de dos saltos liquidó la situación a su favor, y sin enemigos se fué al disco, el que cruzó con 2 1/2 cuerpos sobre Little Fool, que precedió por 3 1/2 cuerpo a Panchomé. Cuar

to la tercera serie de 1.500 metros, y en donde Monte Alegre triunfó en forma holgada sobre el favorito Little Fool y Panchomé.

La movida se efectuó con Pan- chomé en el puesto de avanzada, cortado dos cuerpos sobre Little Fool, en cuya sila se movían Pequeña, Pensador, Ren- dy, Celestino y Monte Alegre, con Juan Tenorio en la última línea.

Poco antes de los 800 metros, Pensador pasó a perseguir a Panchomé, al tiempo que Ready se colocó tercero delante de de Little Fool, Celestino y Monte Alegre, y sin otra variante, giró el grupo la curva.

Panchomé mantuvo sus posi- ciones hasta las populares, en donde se hizo presente Monte Alegre, y de dos saltos liquidó la situación a su favor, y sin enemigos se fué al disco, el que cruzó con 2 1/2 cuerpos sobre Little Fool, que precedió por 3 1/2 cuerpo a Panchomé. Cuar

terón y Fang Fang. Último, Ostabat.

Nuestro favorito Cabo Verde no necesitó emplearse para vencer por tres cuerpos a Panteric y Uremia en la cuarta serie de 1500 metros.

Alzadas las cintas, Panteric

el disco, sorprendiéndolos este cuando Como No, conservaba media cabeza sobre su tenaz rival. Tercera a 12 cuerpos se clasificó Atiántida. Cuarta Via Libre; quinto Sardo y sexto, y último Fielco.

En séptimo término se disp-

to la tercera serie de 1.500 metros, y en donde Monte Alegre triunfó en forma holgada sobre el favorito Little Fool y Panchomé.

La movida se efectuó con Pan- chomé en el puesto de avanzada, cortado dos cuerpos sobre Little Fool, en cuya sila se movían Pequeña, Pensador, Ren- dy, Celestino y Monte Alegre, con Juan Tenorio en la última línea.

Poco antes de los 800 metros, Pensador pasó a perseguir a Panchomé, al tiempo que Ready se colocó tercero delante de de Little Fool, Celestino y Monte Alegre, y sin otra variante, giró el grupo la curva.

Panchomé mantuvo sus posi- ciones hasta las populares, en donde se hizo presente Monte Alegre, y de dos saltos liquidó la situación a su favor, y sin enemigos se fué al disco, el que cruzó con 2 1/2 cuerpos sobre Little Fool, que precedió por 3 1/2 cuerpo a Panchomé. Cuar

to la tercera serie de 1.500 metros, y en donde Monte Alegre triunfó en forma holgada sobre el favorito Little Fool y Panchomé.

La movida se efectuó con Pan- chomé en el puesto de avanzada, cortado dos cuerpos sobre Little Fool, en cuya sila se movían Pequeña, Pensador, Ren- dy, Celestino y Monte Alegre, con Juan Tenorio en la última línea.

Poco antes de los 800 metros, Pensador pasó a perseguir a Panchomé, al tiempo que Ready se colocó tercero delante de de Little Fool, Celestino y Monte Alegre, y sin otra variante, giró el grupo la curva.

Panchomé mantuvo sus posi- ciones hasta las populares, en donde se hizo presente Monte Alegre, y de dos saltos liquidó la situación a su favor, y sin enemigos se fué al disco, el que cruzó con 2 1/2 cuerpos sobre Little Fool, que precedió por 3 1/2 cuerpo a Panchomé. Cuar

to la tercera serie de 1.500 metros, y en donde Monte Alegre triunfó en forma holgada sobre el favorito Little Fool y Panchomé.

La movida se efectuó con Pan- chomé en el puesto de avanzada, cortado dos cuerpos sobre Little Fool, en cuya sila se movían Pequeña, Pensador, Ren- dy, Celestino y Monte Alegre, con Juan Tenorio en la última línea.

Poco antes de los 800 metros, Pensador pasó a perseguir a Panchomé, al tiempo que Ready se colocó tercero delante de de Little Fool, Celestino y Monte Alegre, y sin otra variante, giró el grupo la curva.

Panchomé mantuvo sus posi- ciones hasta las populares, en donde se hizo presente Monte Alegre, y de dos saltos liquidó la situación a su favor, y sin enemigos se fué al disco, el que cruzó con 2 1/2 cuerpos sobre Little Fool, que precedió por 3 1/2 cuerpo a Panchomé. Cuar

to la tercera serie de 1.500 metros, y en donde Monte Alegre triunfó en forma holgada sobre el favorito Little Fool y Panchomé.

La movida se efectuó con Pan- chomé en el puesto de avanzada, cortado dos cuerpos sobre Little Fool, en cuya sila se movían Pequeña, Pensador, Ren- dy, Celestino y Monte Alegre, con Juan Tenorio en la última línea.

Poco antes de los 800 metros, Pensador pasó a perseguir a Panchomé, al tiempo que Ready se colocó tercero delante de de Little Fool, Celestino y Monte Alegre, y sin otra variante, giró el grupo la curva.

Panchomé mantuvo sus posi- ciones hasta las populares, en donde se hizo presente Monte Alegre, y de dos saltos liquidó la situación a su favor, y sin enemigos se fué al disco, el que cruzó con 2 1/2 cuerpos sobre Little Fool, que precedió por 3 1/2 cuerpo a Panchomé. Cuar

to la tercera serie de 1.500 metros, y en donde Monte Alegre triunfó en forma holgada sobre el favorito Little Fool y Panchomé.

La movida se efectuó con Pan- chomé en el puesto de avanzada, cortado dos cuerpos sobre Little Fool, en cuya sila se movían Pequeña, Pensador, Ren- dy, Celestino y Monte Alegre, con Juan Tenorio en la última línea.

Poco antes de los 800 metros, Pensador pasó a perseguir a Panchomé, al tiempo que Ready se colocó tercero delante de de Little Fool, Celestino y Monte Alegre, y sin otra variante, giró el grupo la curva.

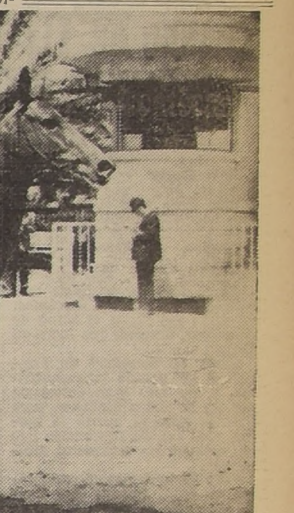
Panchomé mantuvo sus posi- ciones hasta las populares, en donde se hizo presente Monte Alegre, y de dos saltos liquidó la situación a su favor, y sin enemigos se fué al disco, el que cruzó con 2 1/2 cuerpos sobre Little Fool, que precedió por 3 1/2 cuerpo a Panchomé. Cuar

to la tercera serie de 1.500 metros, y en donde Monte Alegre triunfó en forma holgada sobre el favorito Little Fool y Panchomé.

La movida se efectuó con Pan- chomé en el puesto de avanzada, cortado dos cuerpos sobre Little Fool, en cuya sila se movían Pequeña, Pensador, Ren- dy, Celestino y Monte Alegre, con Juan Tenorio en la última línea.

Poco antes de los 800 metros, Pensador pasó a perseguir a Panchomé, al tiempo que Ready se colocó tercero delante de de Little Fool, Celestino y Monte Alegre, y sin otra variante, giró el grupo la curva.

Panchomé mantuvo sus posi- ciones hasta las populares, en donde se hizo presente Monte Alegre, y de dos saltos liquidó la situación a su favor, y sin enemigos se fué al disco, el que cruzó con 2 1/2 cuerpos sobre Little Fool, que precedió por 3 1/2 cuerpo a Panchomé. Cuar



Como nó! después de ganar el compromiso básico del Chile. — Jinete: L. Ahumada

precedió a Coronado, Mi Tesoro, Carmuncha y Batatazo. Últimos, Omar Kayiam y Senaqueribe.

Calcetines

Hilo reforzado, par... \$ 2.50
Hilo de seda... \$ 3.50
Hilo super-reforzado... \$ 4.50
Hilo reforzado importado... \$ 5.00
Sport de hilo mercerizado... \$ 3.85
Venti mínima 10 doc.

FABRICA
BELLA VISTA 0503
Final de los carros 9

RADIO DEL PACIFICO

SPENCER Y VIVADO L.T.A.
MUEFANO 1153 - CASILLA 827
TELEFONOS 66657 - 66764
SANTIAGO
Director Artístico L. MARTINEZ SERRANO

HOY LUNES 18 DE ENERO DE 1937:

12.00.—Principio de audición. Música popular.
12.30.—Boletín Informativo del mediodía.
12.45.—Canciones por Carlos Gardel.
13.00.—Selecciones por Imperio Argentina.
13.15.—Programa de la Casa Costoya.
13.25.—Concierto de la firma Del Rio y Cia.
13.45.—Sollistas y sinfónicos.
14.00.—Final de audición del mediodía.
15.00.—Música popular en discos.
15.15.—Boletín Informativo de la tarde.
15.30.—Música bailable americana.
15.45.—Orquesta de Edgardo Donato y canciones por Alberto Gómez.
16.15.—Pequeñas orquestas.
16.30.—Selecciones de música rusa.
16.50.—Concierto S. A. C. Saavedra, Benard y Cia. Ltda.
17.00.—Selecciones de óperas y orquestas sinfónicas de la Discoteca Pacifico.
17.30.—Soprano con acompañamiento de piano.
17.45.—Discos por Richard Crooks.
18.00.—Música chilena en grabación del Concierto Bourlols.
18.15.—Pepe Aguirre y sus guitarristas.
18.30.—Programa de auditor. Concurso de cuentos.
18.45.—Boletín Informativo del diario LA NACION.
19.15.—Canciones por Juan Arriau en grabación.
19.30.—Bailables por las orquestas de Q. Fresco y Ricardo Humber.
19.40.—Final de audición.

**Cepille sus
dientes con
Perlan**

18

**Las carreras de
ayer en B. Aires**

BUENOS AIRES, 17.—(U. P.)—En las carreras de hoy en el Hipódromo Argentino se registraron los siguientes resultados:

Primera carrera: 1.º El Chacá, por Maron y Quilina; jinete Lema; 2.º, Sacrificio y 3.º Spike Bay.

Segunda carrera: 1.º Rubrica, por Parichin y Basela; jinete Callejas. 2.º Yaraara y 3.º Caloa.

Tercera carrera: 1.º Pirafña, por Alan Breck y Panteric; jinete A. Romínguez. 2.º Hordócopo y 3.º Pinota.

Cuarta carrera: 1.º Preceptor por Le Coeur y Presidencia; jinete A. Romínguez. 2.º Hordócopo y 3.º Pinota.

Clásico "Omega": distancia 1.600 metros: 1.º Integra, por Oquendo y Infantes; jinete Burgos. 2.º Piporia y 3.º Elida. Ganada por 3/4 de cuerpo. Tiempo: 1.37.15.

Quinta carrera: 1.º Olimpo, por Fogón y Ona; jinete A. García. 2.º Molin y 3.º Vero.

Séptima carrera: 1.º Obvio, por Tiny y Obvio; jinete de Tommaso. 2.º Confiado y 3.º Seacrover.

Octava carrera: 1.º Escudero, por Lele y Engranda; jinete F. Otero. 2.º Pago Largo y 3.º River Plate.

Novena carrera: 1.º Metello, por Last Cyllene y Madrugador; jinete Ausbruch. 2.º Redula y 3.º Sucesor.

RESULTADOS GENERALES DE LAS CARRERAS DE AYER (PISTA LIVIANA)

1.0 CHICQUILLA, con 50 kilos, por Joy Bird y Pointillat del señor J. Silva. S. Jinete R. Olguín.		990 1138	Ganado por 1 1/2 cuerpos; el 3.º a 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1.35.		16270 1059
2.0 Sacatuna 44, J. Geste.		1113 859	Preparador del ganador: E. Indo. Co corrieron: Penelón y Doradita.		1863 1400
3.0 Bárbara Lee 50, J. M. Godov.		3345 2501	DIVIDENDOS:		3276 2222
4.0 Cabrita 50, C. Leiva.		168 167	Ganador de Descuido. \$ 38 40		820 661
5.0 Amorosa 56, W. Fuentes.		40 39	Placé de Id. 12 70		264 174
6.0 Enanita 53, J. Vázquez.		268 338	Id. de Panterio. 10 30		337 188
7.0 Enanita 53, J. Vázquez.		79 38	Id. de Melindrosa. 17 50		1417 741
8.0 Alicia 55, E. Castillo.		466 311	Tercera carrera. — 1.500 metros. — Premio ALIX (5.º serie). — \$ 4.500 al 1.º; \$ 900 al 2.º y \$ 450 al tercero.		3610 2093
9.0 Castañuela 52, R. Cárdenas.		740 487	G. P.		1018 730
10.0 Arzobispo 54, R. Urbina.		38 17	Ganado por cab: el 3.º a 2 cuerpos. Tiempo: 1.34 4/5.		1820 1094
11.0 Panolilla 51, A. Correa.		138 120	Preparador del ganador: J. A. Arenas. No corrieron: Gato B. y Chunchu.		101 79
12.0 Vistarreal 48, R. Balbontin.		340 280	DIVIDENDOS:		845 538
13.0 La Tarrosa 47, R. Hinojosa.		349 387	Ganador de Quadrant. \$ 40 00		1789 1113
14.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	Placé de Id. 13 70		
15.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	Id. de Fledora. 13 20		
16.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	Id. de Revuelta. 9 30		
17.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	Quinta carrera. — Premio ALIX (4.ª serie). — 1.500 metros. — \$ 5.500 al 1.º; \$ 1.100 al 2.º; y \$ 550 al tercero.		
18.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	G. P.		
19.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	DIVIDENDOS:		
20.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	1.0 CABO VERDE, con 57 kilos, por Arbellón y Ciudadela, de la señora Raquel R. de Ostigueno, Jinete R. L. Liva.		3889 1541
21.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	2.0 Pantrilla 55, M. Quezada.		3483 1623
22.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	3.0 Uremia 53, J. Morales.		1503 892
23.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	4.0 Valladolid 55, R. Olguín.		5171 2888
24.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	5.0 Guardia Civil 61, G. Valencia.		101 79
25.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	6.0 Mal Nacido 56, E. Castillo.		2240 1172
26.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	7.0 Camanahuel 55, L. Ahumada.		311 205
27.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	8.0 Norcovita 51, O. Nuñez.		451 304
28.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	9.0 Guadalupe 50, C. Rebolledo.		473 382
29.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	10.0 Hiltá 54, J. M. Godov.		395 308
30.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	11.0 Jalisco 54, M. González.		853 700
31.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	12.0 Recoleta 53, R. Cárdenas.		938 681
32.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	13.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
33.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	14.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
34.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	15.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
35.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	16.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
36.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	17.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
37.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	18.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
38.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	19.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
39.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	20.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
40.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	21.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
41.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	22.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
42.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	23.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
43.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	24.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
44.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	25.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
45.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	26.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
46.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	27.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
47.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	28.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
48.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	29.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
49.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	30.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
50.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	31.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
51.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	32.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
52.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	33.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
53.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	34.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
54.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	35.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
55.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	36.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
56.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	37.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
57.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	38.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
58.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	39.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
59.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	40.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
60.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	41.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
61.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	42.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
62.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	43.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
63.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	44.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
64.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	45.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
65.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	46.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
66.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	47.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
67.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	48.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
68.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	49.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
69.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	50.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
70.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	51.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
71.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	52.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
72.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	53.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
73.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	54.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
74.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	55.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
75.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	56.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
76.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	57.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
77.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	58.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
78.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	59.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
79.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	60.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
80.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	61.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
81.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	62.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
82.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	63.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
83.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	64.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
84.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	65.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
85.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	66.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
86.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	67.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
87.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	68.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
88.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	69.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
89.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	70.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
90.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	71.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
91.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	72.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
92.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	73.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
93.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	74.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
94.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	75.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
95.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	76.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
96.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	77.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
97.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	78.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
98.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	79.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
99.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	80.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
100.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	81.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
101.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	82.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
102.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	83.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
103.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	84.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
104.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	85.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
105.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	86.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
106.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	87.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
107.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	88.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
108.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	89.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
109.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	90.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
110.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	91.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
111.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	92.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
112.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	93.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
113.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	94.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
114.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	95.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
115.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	96.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
116.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	97.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
117.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	98.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
118.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	99.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
119.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	100.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
120.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	101.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
121.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	102.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
122.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	103.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
123.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	104.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
124.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	105.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
125.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	106.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
126.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	107.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
127.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	108.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
128.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	109.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
129.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	110.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
130.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	111.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
131.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	112.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
132.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	113.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
133.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	114.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
134.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	115.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
135.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	116.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
136.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	117.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
137.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	118.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
138.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	119.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
139.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	120.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
140.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	121.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
141.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	122.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
142.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	123.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
143.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	124.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
144.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	125.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
145.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	126.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
146.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	127.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
147.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	128.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
148.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280	129.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		
149.0 Gasmachero 47, R. Balbontin.		340 280			

BOUEY MURIO CUANDO FORMABA OTRO CAMPEON PARA CHILE

LA HISTORIA DEL POPULAR MANAGER

Le faltaba sólo Rusia para conocer todo el mundo

A EL SE DEBEN LOS TRIUNFOS DEL BOXEO CHILENO EN ESTADOS UNIDOS. — FUE MANAGER DEL CAMPEON MUNDIAL FRANKIE GENARO

CUANDO ME LLEGUE EL TURNO DE DECANSAR, DESEARIA QUE FUERA EN CHILE

Luis Bouey era chileno de laque. Hay que advertir, porque tenía todo el aspecto de un norteamericano. Desde las costumbres hasta el acento. Esa impresión se desvanecía sin embargo, en cuanto comenzaba a hablar de Chile. Era todo un chileno. Mr. Bouey había manifestado en muchas ocasiones: "Cuando me llegue el turno de descansar, desearía que fuera en Chile".

Tenía el "hacedor" de campeones un pasado interesantísimo, y era un gran entusiasta por los pugiles aficionados, para quienes siempre quería lo mejor, pues era un convencido que ahí estaban los verdaderos campeones.

—Yo siempre necesito ocuparme en algo, ¿sabes? Hoy hago de manager de boxeo, y mañana puede ocurrirme salir con un equipo de fútbol, o con cualquier otro deporte. Creo que me ha de ser imposible vivir paseando sin hacer nada, no se podía siempre en sus simpáticas charlas.

Para manager de cualquier deporte tenía la ventaja de conocer casi todo el mundo, y de ser un habilísimo hombre de negocios. Mr. Bouey a excepción de la Rusia, conocía toda la Europa, África, Japón, India y las tres Américas.

Al público no le ganaban, generalmente las preocupaciones, por que debían atravesar los managers. Trabajos materiales de correspondencia, de distribuir tarjetas, y demás objetos de reclame. Y luego, el trabajo que significaba la preparación del público. Hecho al estilo yanqui.

Mr. Bouey no olvidaba detalles, no descuidaba personas. Iba desde el tipo de letra que conviene hacer para los sobres, hasta las obligaciones que incumben a los segundos. Y por sobre todas las cosas era un sincero admirador y amigo de los boxeadores.

"MAESTRO DE ARMAS"
No era ni con mucho, un manager improvisado, uno de tantos señores. Mr. Bouey estaba ligado a los pugilistas desde el año 1905. Se inscribió entonces como socio del "San Francisco Sporting Club", (E.E. UU.).

En sus charlas boxísticas nos decía: He boxeador una vez solamente. Me dicen que no servía para esta profesión y entonces me hice ayudante del match water. Pero la verdadera iniciación de Bouey como manager tuvo lugar en sitio muy ajeno a los estadios. Durante un tiempo estuvo embarcado como "maestro de armas" en un transporte de la Marina de Guerra de Estados Unidos. Y el "maestro de armas" (especie de guardador del orden) se entretenía en organizar matches de boxeo entre los marineros. Eran todos soldados que viajaban hacia Manila, o que regresaban de este punto, y entre ellos recordaba Mr. Bouey algunos que hubieran llegado lejos.

FUE MANAGER DE UN CAMPEON MUNDIAL
Una de las performances más destacadas en su calidad de manager, fue la reconquista, para Estados Unidos, del campeonato mundial de peso mosca, Frankie Genaro, que había perdido el título frente a



La popular silueta del "gringo" Bouey.

Emile Pladner, en París, por knock-out al primer round, en marzo de 1929. Bouey lo tomó a su cargo, y un mes después lo enfrentó el mismo hombre también en Francia, y en esa pelea Genaro venció en el quinto round.

CUANDO SE INTERESA POR EL TANI

Desde 1925, su preocupación mayor la constituía El Tani Loayza, a quien se llevó a Estados Unidos cuando no pasaba de ser un novicio, y allá lo impuso como boxeador de renombre universal, llevándolo hasta disputar el campeonato del mundo. En 1930 descubrió en el Ejército de Chile a nuestro gran campeón de peso pesado actual, Miguel Sepúlveda, quien siempre demostraba su gran carácter natural por todo lo sudamericano, por cuyo afán, destruya fronteras y hacia de Sud América un solo gran país.

Es difícil, casi imposible, que el deporte chileno vuelva a tener un nuevo Mr. Bouey. El "gringo" era el padre espiritual de los boxeadores chilenos, para quienes abrió las puertas de la fama, en los Estados Unidos.

VALORES OCULTOS

Encarnaba don Luis Bouey el tipo ideal del manager. El hombre que debe estar, intelectualmente, a nivel superior que el de los boxeadores para hacer valer su autoridad, y lo hacía así sin perder nunca su línea de cultura natural, enriquecida con sus viajes por todo el mundo. Se hablaba con él de Chile, y se daba cuenta en seguida de que Bouey era el mejor defensor que tenían de los intereses chilenos en el extranjero. Pero siempre demostraba su gran carácter natural por todo lo sudamericano, por cuyo afán, destruya fronteras y hacia de Sud América un solo gran país.

Es difícil, casi imposible, que el deporte chileno vuelva a tener un nuevo Mr. Bouey. El "gringo" era el padre espiritual de los boxeadores chilenos, para quienes abrió las puertas de la fama, en los Estados Unidos.

Una pelea de campeones

Segovia-Lillo

Los del México han conseguido programar para el sábado próximo uno de los encuentros de mayor interés que por el momento pueden realizarse en nuestros rings de los clubes.

Se trata de la pelea entre los amateurs Carlos Lillo, seleccionado Olímpico y Andrés Segovia, campeón de Chile del peso liviano.

Segovia ha concedido la revancha a Lillo, pues desea confirmar una vez más su superioridad a que le dio derecho a la victoria que obtuvo sobre el "vegano" en la selección nacional del año que pasó.

El programa constará de 8 peleas.

La primera pelea de profesionales del año

Se efectuará el sábado próximo en el Stadium Chile. — Uzabaga enfrentará al nuevo profesional Guillermo Reyes

Jorge Ascul está empeñado en despertar nuevamente el entusiasmo de los fanáticos, que están ansiosos de esta clase de espectáculo.

La primera pelea de profesionales que se anuncia para iniciar la temporada del Stadium Chile es el encuentro a diez rounds, entre Guillermo Reyes y Carlos Uzabaga.

EL INTERES DE ESTE COM.

Esta pelea tiene un interés especial, pues se trata de ver actuar a Guillermo Reyes, un profesional joven, que recién se inicia, y que por su estilo y condiciones físicas, promete ser uno de los buenos elementos con que contará el boxeo nacional.

Reyes, como amateur, se clasificó campeón de Santiago, y siempre gustó por su técnica. Ahora, Reyes ha perfeccionado mucho su estilo, y en Valparaíso ha gustado a la afición.

El rival de Reyes será Carlos Uzabaga, boxeador veterano, que si bien es cierto que cuenta con muchos años de ring, mantiene siempre su técnica admirable y cada vez que actúa ofrece a sus admiradores momentos de intensa emoción deportiva, pues siempre es el púgil hábil y rápido.

Esta pelea que como ya hemos dicho, se efectuará el sábado próximo, en el Stadium Chile, será un excelente programa de cuatro matches.

LUIS BOUEY

Ha muerto en los momentos que formaba otro campeón para Chile. Para él esto no tenía importancia, pues era un "gringo" en cuestiones de boxeo. Aprendió la técnica del ring entre los maestros yanquis, y por que no decirlo que Mr. Bouey sabía algo más que esos directores de boxeadores; él hacía también la moral del campeón, conforme a sus valiosas prendas de caballero.

Mr. Bouey fue orgulloso por todos los rings del mundo a sus muchos chilenos, el era el único que, en forma espléndida, podía hacerlo. No necesitaba de una tarjeta de recomendación para que sus hombres llegaran hasta Nueva York; era demasiado conocido de los magnates de este negocio de las bofetadas.

La muerte del popular manager es pérdida irreparable para el boxeo nacional. Había hecho del box su profesión y dedicaba todas sus energías a formar los futuros campeones. Lo vimos, cuando se interesó por Godoy, llevarlo a su casa y empezar por endurecer sus manos. Con palabras cariñosas, el le decía: Arturo, no te preocupes por nada; tienes de todo, y subirá a un ring, cuando ya estés formado. Los meses transcurrieron y Godoy ejecutaba los trabajos livianos que su hábil manager le indicaba. Vino el debut y dos o tres combates más; los resultados no eran muy halagadores. Sin embargo, Mr. Bouey sonreía, y una tarde inesperadamente nos lanzó su gran frase: "¡Todos los 'periodistas trétreos' pueden anunciar cosa frías!"; y mañana me embarco para los Estados Unidos con Arturo".

Fue esa tarde cuando Mr. Bouey se nos reveló en todo su valor. Solo él había encontrado en el fuerte Godoy las excelentes condiciones que se necesitaban en la admirable contextura de los que estuvieron bajo su dirección triunfaron en todas partes.

Su muerte es pérdida irreparable para el deporte chileno, y estamos seguros de que pasaron muchos años para que uno de los nuestros lo pueda reemplazar con el brillo de él.

Estoy en descanso y no acepto peleas

dice Miguel Sepúlveda, campeón de Chile de peso medio liviano

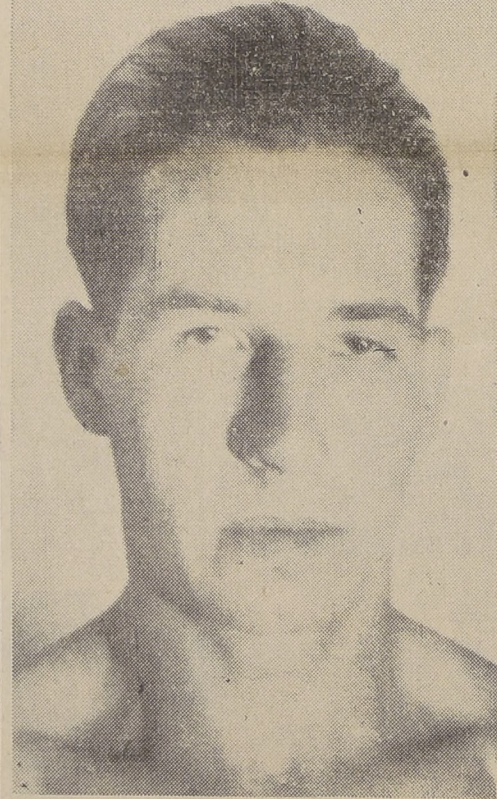
Hace algunos días, Alfonso Remis lanzó un desafío por intermedio de "LA NACION", al boxeador Miguel Sepúlveda, quien acaba de sostener una serie de brillantes combates en el Campeonato Sudamericano.

Remis pedía a Sepúlveda le concediera la revancha. Sepúlveda nos visitó ayer, y nos manifestó, al respecto, lo siguiente: —Sería ridículo pensar que pudiera rechazar un desafío por temor, cuando he hecho del boxeo mi deporte favorito, y creo haber demostrado ya, en muchas ocasiones, que no le temo a los golpes, sean de quien sean. Sin embargo, no aceptaré el desafío de Remis, por varias razones, siendo la principal de que me encuentro sometido a un largo descanso, pues he realizado, durante el año que terminó, más de veinte peleas, todas muy duras, especialmente aquellas del campeonato sudamericano, como la con el fuerte pegador peruano Zecarías Flores.

Por lo demás, creo que Remis debe hacer méritos si desea pelear conmigo, pues estimo que debe vencer a los boxeadores Lobos, de Tocopilla, y Angel Bravo, de Valparaíso, a quienes yo he vencido.

—Es verdad que deseo ser profesional? — inquirimos a nuestro visitante. —Sí; es probable que debute en Valparaíso como profesional, pues no deseo continuar dándome de golpes, sin provecho económico alguno.

Sepúlveda que es un boxeador que ama de verdad el deporte, termina diciéndonos que dentro de dos meses más estará en situación de volver al ring pero esta vez para pelear por dinero. El valiente y fuerte campeón de Chile del peso medio liviano será, indudablemente, uno de las atracciones del año pugilístico que se inicia.



Miguel Sepúlveda, campeón peso medio liviano amateur de Chile que probablemente este año ingrese al profesionalismo.



Lou Brix

El nuevo manager de Godoy

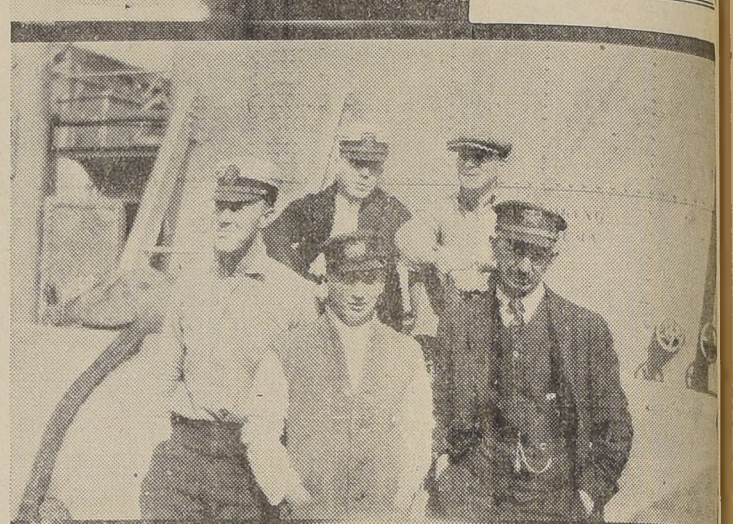
A raíz de la muerte de Luis Bouey, el cable de la dirección de Arturo Godoy, el conocido manager norteamericano Lou Brix, que era muy conocido de los chilenos que han actuado en Norteamérica.

Lou Brix es neoyorquino y es hombre del ambiente de Wall Street desde el año 1914. Fue Square Garden en Nueva York, Tex Richard, después en el puesto de promoter del Saint Nicolas de New York y Century Detroit.

Bouey desde el año 1914, junto con Bouey hicieron la campaña de la victoria de los hermanos Schakels y Frankie Genaro.

Actualmente es el manager oficial del campeón del mundo de peso galeo, Sixto Zambar.

Asociado con Bouey gestionó la campaña de Arturo Godoy en New York. Bouey antes de morir dejó el contrato a mano de la esposa señora Margarita de Bouey, bajo la vicaría de Lou Brix, quien dirigirá los combates de nuestro campeón en el futuro.



Mr. Bouey acompañado de un policía de la ciudad de Cape Town (Sudafrica), cuando era maestro de armas de la Armada de los E.E. UU., a bordo del "SS. Minerva".

Empataron los del Badminton con el México

El sábado pasado se realizó el festival boxil entre elementos del México Boxing Club, y el Badminton al que concurrió un numeroso público. El resultado general de la competencia se definió en empate.

Las peleas tuvieron el siguiente resultado: Mario García, del México, ganó a Arturo Donoso del Badminton.

René Cerdá del México, perdió con Alberto Aguilera del Badminton.

Heriberto Sánchez del México, y Víctor Martínez del Badminton ganó este último.

Orvaldo Reyes, del México, con Carlos Lillo, del Badminton, empataron.

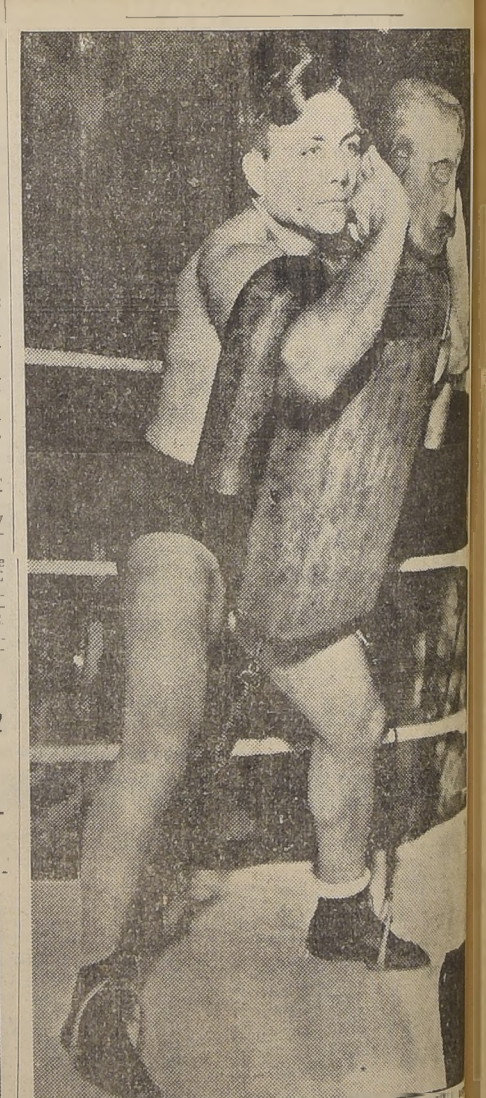
José Núñez del México y Manuel Sandoval, del Badminton, empataron.

Arturo Muñoz del México, con Oscar Valladolid, del Badminton, ganó Muñoz.

Gabriel Solinas, del México, y Luis Jofré, del Badminton, empataron.

En uno de los intervalos de las peleas, el secretario general del México B. C. rindió un homenaje postumo al gran manager chileno Luis Bouey (Q. E. P. D.), y pidió al público diez segundos de silencio en su memoria.

Un muñeco que reemplaza a los sparring-partner



Aquí aparece el joven Marshall de Detroit (E.E. UU.) durante el Campeonato del Mundo de los pesos pesados, cuando se usa con un curioso muñeco que reemplaza a los sparring-partner con mucho éxito.

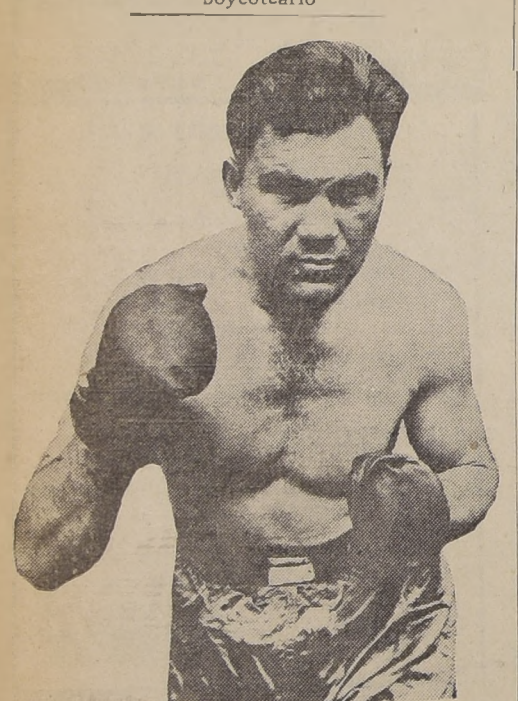
Los famosos catchers han hecho de este muñeco su amigo, pues se presta admirablemente para las famosas batallas del violento deporte.

Marshall aplica al muñeco un "neison" que, seguramente, llenaba bote a bote todos los sábados.

—Es de lamentar— continuó Vergara Bravo— que los reglamentos de la Federación de Box no permitan efectuar, como se hace en otros países, en una misma velada combates de profesionales y de aficionados. Yo considero que ganaría mucho un programa de profesionales con buenos preliminares de aficionados.

¿Se realizará el match entre Braddock y Schmelling?

Nuevas dificultades. — Los antinazis quieren boycotearlo



Max Schmelling, el campeón alemán que ha encontrado tantas dificultades para pelear con Braddock

Max Schmelling encuentra cada día alguna dificultad para poder encontrarse en un ring con Jimm J. Braddock el campeón del mundo de los pesos pesados. Primero fue el propio Braddock quien parecía eludir el match con el alemán y ahora parece que la fuerte Liga Antinazi que existe en los Estados Unidos se propone boycotear el combate que está anunciado para junio del presente año.

El presidente de la Liga Antinazi ha hecho pública declaración de que todos los miembros

de su Liga se proponen hacer un fuerte boicot al combate como una señal de protesta por ser el boxeador alemán un miembro del partido nazi y haber aceptado una condecoración de Hitler.

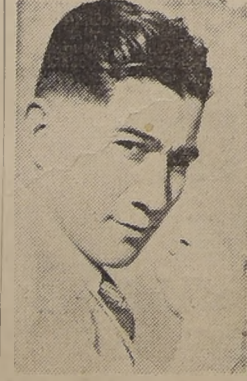
La amenaza de esa famosa Liga parece no haber tenido eco en el ambiente deportivo de los Estados Unidos, pues los yankees son enemigos de mezclar el deporte con la política.

Parece que esta vez Braddock no se escapará de enfrentarse en un ring al alemán, que se hizo famoso venciendo a Louis.

En un combate bastante estrecho, Cerezo se encuentra ahora en muy buenas condiciones y viene de realizar una interesante gira por las provincias del norte. Se enfrenta con entusiasmo a nuestros aficionados por su técnica. Pega con ambas manos y conoce mucho la defensa.

CITACIONES

El promotor Vergara Bravo, cita para hoy a las 20 horas, en "LA NACION", a los matchmakers de todos los centros de box de Santiago.



Guillermo Reyes

si como por el boxeo profesional, y para esto se propone realizar en el Stadium Chile una serie de peleas que logren entusiasmar a



Alberto Vergara

Debemos llegar a los tiempos de antes; Santiago no tiene por que no contar con un local donde se haga box de una manera permanente. En mi último viaje al Perú me daba envidia ver que el Coliseo Manco Capac se

EN LONDRES CREEN QUE FRACASARAN EN CUANTO AL PROPOSITO DE ELIMINAR A RUSIA DEL PACTO DE 1933. — LA CRUZADA ANTI-BOLCHEVIQUE DE ALEMANIA. — EL VIAJE DE SIR ERIC DRUMMOND A LONDRES. — CONTINUA LA AYUDA MORAL Y MATERIAL GERMANO-ITALIANA A FRANCO. — LA PRENSA ITALIANA SE BURLA DE LAS FACULTADES DADAS A BLUM. — RUSIA CON-TESTA A GRAN BRETAÑA. — SOLO HABRIA UNOS 400 RUSOS EN ESPAÑA. — IRRITACION FRANCESA POR LA CAMPA-

concertara una entrevista entre
Loebbels y Alfieri, con el obje-
to de llegar a una campaña de
prensa que se llevará a cabo en

ción sobre el desarrollo del comunismo en Francia, con el objeto de impresionar a las esferas políticas e intelectuales".

Généviève Taboulet agrega que la cuestión de halagar a Inglaterra mediante el establecimiento de un régimen algo liberal y democrático en España en lugar de un régimen más autoritario, planteada en la entrevista, se llega, respecto a la conclusión:

"Al parecer se trata de una operación de gran alcance político, en el caso de tener éxito, la cual podría servir a Francia, aliada de los polievichs, etc. y al mismo tiempo está orientado hacia la creación de un acuerdo tripartito entre Berlín, Roma y Lon-

Se predice, en ésta capital, que cuando será formulada la respuesta, tendrá la forma de publicación de mayores datos, especialmente respecto de la oferta en que se garantizará la efectividad de las acciones.

HACIA UN FRENTE UNIDO DEL TRABAJO EN GRAN BRETAÑA?

El Consejo Administrativo Nacional, dice textualmente:

"El Consejo Nacional del Partido Laborista Independiente apoyó los arreglos para cualquier campaña y autoriza al presidente y al secretario del partido para firmar el manifiesto. Formula las siguientes reservas que han sido aceptadas por los otros partidos que participan en el acuerdo como condición para la participación del partido laborista independiente:

"El partido laborista independiente no está dispuesto a afiliarse al partido laborista mientras no se haya realizado la democratización de su constitución y estructura pero ve que el efecto

El partido laborista, independiente mantiene la oposición de la clase obrera a confiar en el sistema de pactos colectivos de la Sociedad de las Naciones y en los pactos militares entre los gobiernos capitalistas, así como el desacuerdo con la política del gobierno ruso al respecto, y aboga en favor de pactos que se cen-

«Si bien no auspicia su línea política el partido laborista independiente, reconoce la necesidad de subordinar sus críticas a la Unión Soviética con el objeto de movilizar el apoyo de Rusia, resultante de su acción por referencia a España».

EMISION DE PAPEL MONEDA EN EL PAIS VASCO

MENDATA. 17 (U P.). — El Gobierno vasco anunció que hará una nueva emisión de moneda de curso forso en febrero, en orden a regular la

Italia
TURQUIA RECONOCE EL
IMPERIO ITALIANO DE
ETIOPIA
ROMA 17.—(U. P.).—Tur-
quia reconoció al Imperio de
Etiopia, según lo anunció hoy
el ministro de Relaciones Ex-
teriores. En la misma comunicación
se hizo al caso. Ciano Turquí
nunció que había resuelto apor-
tar su Legación en Addis Ababa
y confiar a Italia la protección
de los ciudadanos turcos en Eti-

**MATRIMONIO DE VITTO
RIO MUSSOLINI**
MILAN 17 (U. P.).— "Il Popo
lo d'Italia" anuncia oficialmente
el próximo matrimonio de Vitti
rio Mussolini con Orsola D'Am
brosio.

La ceremonia se realizará el
de febrero.

0.20 la palabra — AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS — \$ 0.20 la palabra

BARRACA DE FIERRO

Hinze y Bosleimann
Chacabuco 61
Teléfono 65345

Fierro

ALHAJAS, MONEDAS Y ANTIGÜEDADES.

LA DEBILIDAD SEXUAL YA no es problema de gravedad. Use "BISMOLAN" a base de las últimas experiencias científicas. Pida boticas.

21 En

"LA ROYAL". ESTADO 56, compra brillantes, esmeraldas, oro, plata, platino, pagando los precios más altos. En. 30-38.

NOVIOS! PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 15 Feb

BOLETOS JOYAS Y BRILLANTES grandes, compra. Nueva York 25, costado Club Unión. 20 En

NOVIOS! — COMPROMISOS, desde \$ 70 par. Joyería Invar. San Pablo 2418. 20 En

ORO, BRILLANTES, JOYAS, etc. pagamos más altos precios. Ahumada 3. En. 21

ARGOLLAS ORO, 14 y 18 kilates, macizas, grabadas, desde \$ 96 par. San Diego 780. Relojería Sportman. F. 3

ORO, PLATA, PLATINO. Brillantes, compra la acreditada Casa Real. Pagamos precios máximos. Consulte antes de vender. Compañía 1025, frente Teatro Real, teléfono 65855. n. 20

ESTUCHES PARA JOYAS, cubiertos, etc., fábrica, Tarapacá 172. 22 En

\$ 14.90, HERMOSO RELOJ mesa. Gran depósito de relojes y despertadores modernos. Huérfanos 1087. En. 22

COMPRA VENTA JOYAS, brillantes, oro, platino, boletos Composturas relojes finos. "El Cronómetro Suizo". Agustinas 889. Casa fundada 1916. En. 30

CASA KARDONSKY!! ES todo 384. Oro, brillantes, relojes, compra venta, consignaciones, transformaciones joyas, composuras relojes. Seriedad, competencia. Feb. 15

2. — AUTOMOVILES Y COMPRAVENTA.

VENDO FORD 30, CERRADO, 4 puertas, Simón Bolívar (Ex Campo de Marte) N.º 47. N.º.

PARA CUALQUIER REPARACION. Estación Servicio Ford Avenida Irarrázaval 323, teléfono 82172. 21 En

REPARE SU AUTO DE CUALQUIER desperfecto. "Garage Huérfanos" de Emilio Torres. Especialidad en ajuste y reparaciones de motores. Huérfanos 1667. 28 En

PUNTUALIDAD, GARANTIA. Trabajos de enchapados y pintura. Service Station, Bulnes 50. 23-en

LUIS MIRANDA, PROFESOR autorizado, enseña manejar automóviles. — Almirante Barroso 755. 29-en

TRANSFORMACIONES Y HECHURAS, tapicerías de automóviles. Seriedad y confiabilidad de pago. Garage, Serano 87. Teléfono 65642. Feb. 3

YETTER COMPRA. VENDE, permittua automóviles. Siglo XX, 146. Feb. 5

REPARACIONES GARANTIZADAS y económicas. Compra y venta de autos nuevos y usados, garantizados y con facilidades de pago. Garage, Serano 87. Teléfono 65642. Feb. 3

TALLER MECANICO. Torno de precisión soldadura eléctrica. Bencina Copec. día y noche. San Pablo 2650. En. 28

REPARE SU AUTO EN SAN ANTONIO 790, Corrección, Reparaciones garantizadas.

ARANA y KRIPPER: VENDE automóviles usados de oportunidad, con garantía mecánica. Delicias 2425. 14 Feb

SASTRERIA
"EL CREDITO
NUOVO"
SAN PABLO 2675
ENTREGA TERNOS
SOBRE MEDIDA
CON GRANDES
FACILIDADES DE PAGO

31-Dic-37

2. — AUTOMOVILES Y COMPRAVENTA.

ESSEX CERRADO, EN PERFECTAS condiciones de gran ocasión, vendiendo por viaje. Bascuñan 457. 18 En

DOS TAPABARROS DE FORD 31, delanteros, vendiendo ocasión Gorbea 2860. 18 En

CAMION FORD 23, CARRO ceria vinera, 7.500, sin intermedio. Moneda 1380.

CHEVROLET CABRIOLET, cilindros, 10 kilómetros no llora. Véndese: Bonardi, Avenida Italia 1664. 20 En

3. — NEUMATICOS Y ACCESORIOS.

TALLER MECANICO TORNOS de precisión, soldadura eléctrica. Bencina Copec. día y noche. San Pablo 2650. 18 En

COMPRO UN RADIADOR, carrocería y tapabarras para camión Chevrolet de seis. Sta Elena 2000

OCASION, RUEDAS FORD V.8, aro 19.21. Londres 11. En. 18

ESTACION DE SERVICIO, Materias Lyons, dinamos y bobinados Morandé 949. 18 En

4. — RODADOS EN GENERAL.

CARROCERIA "FEDERICO Ledermann", Delicias 3470, teléfono 61845. Compra-venta toda clase de carrocerías, columnas, reparaciones. E. 19

VENDO BARATO CARRETON mano, comercio ambulante, reparto provisiones. Santo Domingo 1777.

VENDO CARRETELA, BUEN estado, grande. Sierra Bella 2508. 18 En

6. — ARRIENDOS OFERTIDOS.

CHALET AMOBLADO, 5 DORMitorios, 2 baños, arriendose o a larga temporada desde 1.º Diciembre, con o sin intermediarios. Libertad 893, teléfono 80143, Viña del Mar. N.º

ARRIENDO SITIO CON DOS piezas. Eduardo Matte 1961. 16 En

\$ 250 ALTOS, BUSTAMANTE 80, próximo Plaza Italia; 4 piezas, galería, dependencias. Verios: 3-7. En. 18

406, 306 ARRIENDANSE CASAS. Lastra 628.

\$ 75, 100 CASAS VERGARA Montt 2030. Mirador. En. 18

\$ 500 ARRIENDO CASA, Avenida Salvador 716. Góndola a la puerta. Carros, un paso. En. 18

\$ 450 CATEDRAL 2648 BAJOS, siete piezas, hall, dependencias, baño instalado. 18 En

180, CASA, LIRA 887. 18 En

RUSOA: CAMPOS DE SPORT N.º 290. Arriendo chalet en \$ 400, mensuales, para matrimonio joven o poca familia. 18 En

CHALET RECIENTE CONSTRUIDO, todo confort, garage. San José 676. Nuñoa. 19 En

450 — BULNES 70, 8 PIEZAS

\$ 174, CASITA: CUATRO piezas, dependencias, patio. Covadonga 25. Tratar: Central 16, piso 4.º, departamento G. 18 En

306 ARRIENDASE CASA, Lastra 628. 18 En

ARRIENDASE CASA ALTOS, Molina 18. 18 En

\$ 280 ARRIENDO CASA RECIEN refectionada, 7 habitaciones, hall, baños y dependencias Arauco 386. Góndola a la puerta. Feb. 15

ARRIENDASE SITIO INDUSTRIAL, chalet, Molina 40. En. 18

DEPART., PIEZAS

DEPARTAMENTO Y PIEZAS con pensión, confortables. Amunátegui 21, 2.º piso. 16 En

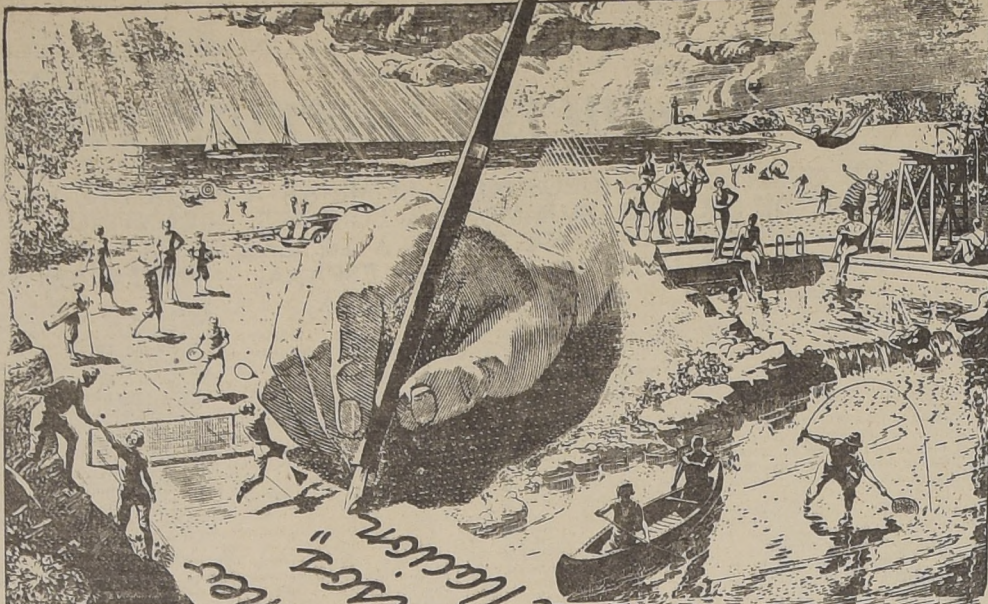
\$ 40, PIECITA AMOBLADA, hombre serio. S. Isidro 301. 18 En

BULNES 70-A, PIEZAS, PENSIÓN, teléfono.

ARRIENDO DEPARTAMENTO a dos piezas a la calle; otro interior, pieza persona sola y otra guardar muebles. García Reyes N.º 250. En. 18

\$ 140 ARRIENDO CONFORTE departamento, Lira 1461.

PIEZAS INTERIORES AMOBLADAS, desde 60. Echaurren 212.



Mediante los Corvates
Balfour Lyon y Cia



LOCALES Y OFICINAS

80, 150, 240, 300, 400 ARRIENDO locales, casas. — Del Rio, Bandera 552. En. 20

7. — TURISMO Y VERANEOS.

MALETAS, NECESERES, Fabrica Mayorista, Eucaliptus 718. Gabriel Tessore. Feb. 5

VERANEANTES VIÑA! Piezas pensión, en espléndido chalet, garage, teléfono. Tratar: Santiago, teléfono 63258 y Viña, 1 Norte 399. 4. 30

CASA QUINTA RESIDENCIAL hermosa, piezas. Comida sana, abundante. Atención esmeradísima, matrimonios, pasajeros. Teléfono 81015. Viña Mackenna 656. 27 En

CHALET RESIDENCIAL!! Viña del Mar. Departamentos con baños anexos, habitaciones con lavatorios de patente, todas exteriores. Comida de primera. Hermosos jardines, garage. Precios especiales para familias. Abierto todo el año. (Teléfono 80523). 4 Norte 991. En. 21

SEÑORA EXTRANJERA ofrece acompañar señora respetable o señoritas campo o playa. Posee conocimientos cultura física en general. Solicitar datos: señora Rodríguez, Viña Mackenna 656.

MAMELUCOS PARA NIÑOS, compre directamente a la fábrica. Morandé 720. En. 21

HOTEL DEL PLATA PASAJEROS desde 12 diarios. Rawson 252, Valparaíso. En. 22

SEÑORA OFRECE BUENAS piezas, comida, cerca Casino. Precios módicos. Teléfono Viña 80899, Santiago, 84393. En. 23

CASA SIRO. Fábrica de carnes y telones, San Antonio N.º 21, teléfono 84470. Para el campo y playa ofrece carpas, sillas de doblar, quitasoles, hamacas, lonas listadas, etc. 29-en

RESIDENCIAL "BOITANO", Villa Marta, Cartagena, entre Estación y Playa Chica. Excelente comida. Reserve con anticipación sus departamentos. Transportamos menajes desde Santiago. Datos y órdenes al teléfono 80259. Feb. 8

HOTEL CONTINENTAL, Económico, central. Estado 21. Feb. 8

REJILLA: ALTO, 180 y MADERA, hierro gallinero, vende. Garibaldi 9162. Cisterna. 18 En

POLLITOS RHODE ISLAND, de un día, salen cada sábado. Resérvelos con tiempo. Criadero Rhode Island, — Avenida J. P. Alessandri 424 (Nuñoa). Teléfono 43207. 27 En

REJILLA: ALTO, 180 y MADERA, hierro gallinero, vende. Garibaldi 9162. Cisterna. 18 En

REJILLA: ALTO, 180 y MADERA, hierro gallinero, vende. Garibaldi 9162. Cisterna. 18 En

REJILLA: ALTO, 180 y MADERA, hierro gallinero, vende. Garibaldi 9162. Cisterna. 18 En

REJILLA: ALTO, 180 y MADERA, hierro gallinero, vende. Garibaldi 9162. Cisterna. 18 En

REJILLA: ALTO, 180 y MADERA, hierro gallinero, vende. Garibaldi 9162. Cisterna. 18 En

VITAL APOQUINDO ES LA única agua mineral de mesa que se expende al consumidor el mismo día que se envasa. Pídale en los buenos almacenes y bares o al teléfono 81591 26 En

VIÑA, PIEZAS PENSION \$ 15 diarios, descuentos para familias, calle Valparaíso 82. Informes Santiago: teléfono 64915.

CAHUIL: ARRIENDO CASA, ocho piezas. Natanje 159.

VALPARAISO CERCA PARQUE, familia honorable recibe veraneantes. Pedro Montt 2310. Y En. 18

LLOLEO, VENDESE CHALET chico, 23.000, Carrera 340. Tratar: Santiago, San Joaquín 226, entrando por Viña Mackenna. En. 18

CARTAGENA, NO PIERDA su viaje. Visite Residencial Rivas, Parque Bustos, Chalet 4, inmediata terraza Playa Chica, donde encontrará habitaciones confortables. Buena, abundante alimentación. En. 18

ARTICULOS PARA DEPORTES.

VENDO PLATAFORMA COMPLETA de Box. Ramirez 355.

ARBOLES, PLANTAS Y FLORES

JAZMINES DEL CABO INJERTADOS, desde \$ 6.90; plantas, árboles, maceteros de greda, tierra de hojas, ofrece Criadero Corral, Alameda esquina Arturo Prat. En. 31

CRADERO SEMILLAS DEL país, almóndigos, hortaliza, todo el año. Fábrica de maceteros por mayor y menor. Mercado Central—Rosa Suazo. interior. Feb. 13

SE VENDE GRAN CANTIDAD de estopa de cáñamo, Fondo cinco minutos Santiago. Dirigirse: Correo Proviencia, casilla 43. En. 18

FILATELICA, VENDESE COLECCION antigua. San Joaquín 226, entrando por Viña Mackenna, de 2 a 8 de la noche. En. 18

COMPRO LANA, NUEVA y usada, a domicilio. San Diego 1476. En. 18

CUARTEROLAS ROBLE AMERICANO, coque, 70; 120 litros, líquida Exposición 250. En. 19

CONFITERIAS! NUEZ PARTIDA, primera, segunda, cual, quier cantidad, ofrece Exposición 250. En. 19

SEÑORES HACENDADOS! Sacos trigueros, aveneros, cebaderos, papeiros, carboneros, metaleros, cementeros y cale, ofrece por pequeños y grandes partidas: Guillerme Fernández. Exposición 250. En. 19

SASTRERIAS E INDUMENTARIAS

SASTRERIA "EL CREDITO NUOVO", entrega ternos sobre medidas con facilidades de pago. San Pablo 2675. Feb. 6

\$ 100, HECHURA TERNOS, Corte elegante trabajo primero. García Reyes 781. 21 En

SASTRERIA "EL CREDITO NUOVO", entrega ternos sobre medidas con facilidades de pago. San Pablo 2675. Feb. 6

\$ 100, HECHURA TERNOS, Corte elegante trabajo primero. García Reyes 781. 21 En

SASTRERIA "EL CREDITO NUOVO", entrega ternos sobre medidas con facilidades de pago. San Pablo 2675. Feb. 6

14. — BELLEZA Y PELUQUERIA.

ONDULACION PERMANENTE Croquiñol desde 40 pesos. Peluquería Japonesa. Portal Edwards 2732. 1.º Feb

ONDULACION PERMANENTE, garantida, corriente indirecta, manicure, ondulación al agua. La mejor atención. Peluquería Fort. Huérfanos 920, 3.º piso. Of. 313. Teléf. N.º 82665.

SASTRERIA MACK, ENTREGA ternos, hechuras, grandes facilidades de pago. San Diego 228. 25-enero

CAMISAS! MEDIDAS FINISimas, hechuras, composuras mágicas, \$ 6. San Carlos 1164 D. particular. Gálvez y Avenida Matía. En. 21

PERFUMERIA Y ANEXOS

DOS SON LOS ARTICULOS indispensables en todo local: Colonia y Polvos "Danubio Azul". 23-en

15. — COMPRAVENTA VARIAS

DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR, Jarcais acero, cordeles, hilos de cáñamo. Fabrica, Delicias 3786, teléfono 65206. 31 ene.

BRONCE, ALUMINIO, COMPRO. Tocornal 556. 19 En

PARA MATERIALES ELECTRICOS, instalaciones, cocinas, artefactos eléctricos, composuras de radios, convertidores alternas a Universal, precios económicos. Casa Sala Esperanza 9, teléfono 74131. 27 En

QUILINEJA y CERAMICA, vendemos por mayor y menor; corbatas, sacos vacíos. Echaurren 14. 18 En

COMPRA VENTA ROPA USADA Edison 3840. En. 18

SE VENDE GRAN CANTIDAD de estopa de cáñamo, Fondo cinco minutos Santiago. Dirigirse: Correo Proviencia, casilla 43. En. 18

FILATELICA, VENDESE COLECCION antigua. San Joaquín 226, entrando por Viña Mackenna, de 2 a 8 de la noche. En. 18

COMPRO LANA, NUEVA y usada, a domicilio. San Diego 1476. En. 18

CUARTEROLAS ROBLE AMERICANO, coque, 70; 120 litros, líquida Exposición 250. En. 19

CONFITERIAS! NUEZ PARTIDA, primera, segunda, cual, quier cantidad, ofrece Exposición 250. En. 19

SEÑORES HACENDADOS! Sacos trigueros, aveneros, cebaderos, papeiros, carboneros, metaleros, cementeros y cale, ofrece por pequeños y grandes partidas: Guillerme Fernández. Exposición 250. En. 19

SASTRERIAS E INDUMENTARIAS

SASTRERIA "EL CREDITO NUOVO", entrega ternos sobre medidas con facilidades de pago. San Pablo 2675. Feb. 6

\$ 100, HECHURA TERNOS, Corte elegante trabajo primero. García Reyes 781. 21 En

SASTRERIA "EL CREDITO NUOVO", entrega ternos sobre medidas con facilidades de pago. San Pablo 2675. Feb. 6

CON SOLO \$ 10, PUEDE UD. adquirirse un terno sobre medida en ¡Sastrería Arauco! San Diego 971. 27 En

FABRICA DE CASIMIRE, casinetas y corbatas. — Domb y Cia. Depósito: San Antonio 220. Fábrica: Molina 999. En. 29

SASTRERIA MACK, ENTREGA ternos, hechuras, grandes facilidades de pago. San Diego 228. 25-enero

CAMISAS! MEDIDAS FINISimas, hechuras, composuras mágicas, \$ 6. San Carlos 1164 D. particular. Gálvez y Avenida Matía. En. 21

PERFUMERIA Y ANEXOS

DOS SON LOS ARTICULOS indispensables en todo local: Colonia y Polvos "Danubio Azul". 23-en

SASTRERIA "LA MENDOCINA", concede amplios créditos. San Diego 255. Teléfono 66665. 10 Feb

LA SASTRERIA SAN, gradador necesita vestidores, chalequeros, pantalones de primera. Paga bien. Arturo Prat 211.

19. — EDUCACION E INSTRUCCION.

INSTITUTO TAQUIGRAFIA, Comercio, San Antonio 79. Cursos diurnos y nocturnos. Contabilidad, Taquigrafía. Idiomas. ¡Dactilografía en 15 días. Feb. 3

CURSOS RAPIDOS ECONOMICOS contabilidad, taquigrafía, aritmética, redacción. En señanza garantida, escritura máquina un mes, quince días. Solicite prospectos. Instituto de Contabilidad, Santo Domingo 831. En. 20

APRENDIA MECANICA DENTAL. Pida antecedentes Escuela. San Francisco 47. 28 En

CURSOS RAPIDOS, ESTADO 141-B. 8 pesos, Dactilografía, Taquigrafía, Pitman, modernizada, Aritmética, Contabilidad, Redacción. Feb. 6

ESCUELA POSTAL TELEGRAFICA "Santiago". Olivos 727. Programas oficiales del Estado. Correos, Telégrafos, Ferrocarriles, Radio. Exámenes válidos. Movilización Señalización. Matrícula abierta. Feb. 9

CURSOS RAPIDOS TAQUIGRAFIA, Redacción, Inglés, Dactilografía. Instituto Comercial. Ahumada 358. Feb. 6

DACTILOGRAFO, RECIBE trabajos, copias. — R. J. To. cornal 615. En. 18

OFRECESE JOVEN DECENTE, cualquier ocupación. Diríjase: Correo N.º 7. — M. A. E. Reimer I. San Rafael 205. (Av. Portales). 30 En

SE OFRECE MAESTRO DE cocina para atender fiestas o suplir. Buenos informes. Escribir: Libertad 34, casita 2. Ismael Zamorano. 26 En

DACTILOGRAFO, RECIBE trabajos, copias. — R. J. To. cornal 615. En. 18

OFRECESE JOVEN DECENTE, cualquier ocupación. Diríjase: Correo N.º 7. — M. A. E. Reimer I. San Rafael 205. (Av. Portales). 30 En

SE OFRECE SEÑORA CUIDAR casa. Av. Inglaterra 1395. 18 En

21. — EMPLEADOS BUSCADOS.

NIÑO PARA ASEO Y MANDADO de oficina, con recomendación. Erasmo Escala 3896. En. 18

18. — EDUCACION E INSTRUCCION.

CURSOS DE VACACIONES. Peluquería, Manicure, Corte, Confección. Sombreros. Huérfanos 1042. En. 24

ANTIGUO CURSO VACACIONES. asegura exámenes económicos. Profesores Liceo. Hermosa quinta. Viña Mackenna 645. En. 24

INSTITUTO "PEREZ SAAVEDRA". Cursos mensuales. Verano: Preparatorias, \$ 30; Humanidades, 60; Contabilidad, Taquigrafía, Dactilografía. Independencia 746. En. 24

DIPLOMASE! CURSOS VACACIONES. Taquigrafía, Dactilografía, Comercio, Corte, Confección, Misajes, Peluquería, Pedicuria. Instituto Profesional. Rosas 949.

INSTITUTO ITALO - CHILENO. Copiapó 747. Teléfono 87744. Cursos de vacaciones. Preparatorias, Humanidades. Profesorado competente. Precios módicos. 12 Feb

CURSOS DE VACACIONES. Preparanse exámenes bachillerato, competente profesor de Estado. Lilly Leeson de León. Directora. Catedral 2029. Teléfono 66837. 28 En

ENSEÑO GUITARRA, Canciones. Edison 3840. 21 En

CURSOS VACACIONES, preparación exámenes humanidades, bachillerato, ingreso Liceos. Profesores Estado. Alto porcentaje éxitos. Atiéndese: 11-12 A. M. Liceo, Alameda 2407. 18 En

ESCUELA TECNICA PROFESIONAL Francesa. — Directora diplomada en París, \$ 10 mensuales. Enseñanza rápida, curso nocturno, curso por correspondencia, curso de profesora, "corte", "confección", "sombrosos", "flores", "plumas labores", "corsetería", "jugetería", "frances", "ingles", "dibujo", "ondulación", "peinado", "masaje", "manicure", "ondulación y manicure gratis, de tres a cinco. Pensiónado interno. Otórganos diplomas de profesora con competencia válidos. Sucursales en Provincia. Unica Escuela Profesional Francesa en Santiago, moderna y seria. Pida informes. Delicias 497. 17 En

Santiago, 18 de enero de 1937

UNA LEY INTERESANTE

Las entidades vinícolas de las provincias del norte han comenzado a urdir a sus representantes en la Cámara y al Gobierno para el pronto despacho del proyecto de ley sometido por el Ejecutivo al Congreso Nacional sobre reserva de denominaciones de origen para los vinos generosos y licorosos.

Otra Ley sólo a las Asociaciones de Productores Acreditados en su aspecto técnico por los Ministerios de Agricultura y de Relaciones Exteriores y Comercio, la exclusividad del uso de ciertas denominaciones geográficas que hasta ahora han podido ser usadas por cualquier comerciante inescrupuloso para engañar al público y desprestigiar las regiones productoras.

Como es natural, ciertas regiones producen caldos de una calidad especial y cada una tiene sus características propias que es lógico y justo defenderlas en el bien reciproco del consumo y de la producción.

Países cuya industria vinícola ha alcanzado fama bien justificada en el mundo, han podido por medio de una progresista legislación, atender a la defensa de la calidad de sus productos y crear así el valor comercial de las marcas que los definen.

Francia, por ejemplo, ha fijado por ley los límites geográficos de la zona que tendrá derecho a usar la palabra champagne en el comercio interno y externo y, más allá de ese límite, los caldos vendidos sólo pueden llamarse vinos espumosos o adoptar otras denominaciones. Y así como con el champagne se ha hecho también con otras clases de vinos de los que constituyen la producción típica francesa como Borgoña, Burdeos, etc.

Portugal ha seguido el mismo camino y en los Tratados Comerciales modernos ha exigido la reserva para sus vinos de Oporto de este nombre de fama mundial. Sólo tienen derecho según esos tratados al uso de esa denominación geográfica, los vinos que se embarcan para el exterior por ciertos y determinados puertos de la República portuguesa en los que, por cierto, se controlan estrictamente sus condiciones y procedencia de la zona indicada.

Chile, cuyos caldos obtienen ya en el extranjero la alta calificación que merecen, hace bien en iniciar una política destinada a colocar su producción en condiciones de acreditar sus denominaciones de origen y darles el valor comercial que corresponde a su fama.

Los vinos generosos de Cauquenes, de Elqui o de Huasco, han alcanzado gran demanda en el país debido a su calidad que sólo se obtiene en zonas determinadas por su configuración geográfica, la calidad de sus suelos y el clima especial, para producir esos tipos. Se comprende que pronto sea negocio vender bajo esa marca los caldos inferiores de otras regiones, o lo que es peor, falsificaciones que la desprecian totalmente. La Ley viene a remediar esta posibilidad, reservando la denominación de origen a las Asociaciones que hemos indicado.

Una de las condiciones más necesarias para alcanzar la mejor calidad en estos tipos de vinos, es la de su envejecimiento que les permite adquirir la suavidad y aroma que los distingue. La Ley tiende a favorecer este objetivo estableciendo ciertas modificaciones a la Ley de Alcoholes que facilitan su manipulación y alivian los impuestos que la gravan.

Los Almacenes de Warrants u otra forma de crédito análogo que pudieran desarrollar las mismas asociaciones a las cuales se les concede la prerrogativa de usar las denominaciones de origen, contribuirá, considerablemente, a aumentar la producción de vinos de alta calidad para el mercado exterior, ya que el vinicultor podrá disponer de capitales baratos y a largo plazo que le permitan envejecer sus vinos y manipularlos debidamente.

Por otra parte estas Asociaciones deben ellas mismas, fomentar y organizar la producción. En manos de los propios interesados, es de suponer que tendrán en esta labor el mayor éxito.

Calzamos esta Ley que significa un positivo progreso en nuestra política vinícola y estamos de parte de los productores en solicitar su pronto despacho del Congreso Nacional. La demanda in-

terna y de la exportación es muy fuerte en estos días, perdidos o destruidos las cosechas españolas. Nuestros caldos sólo necesitan mejor manipulación, envejecimiento y ser genuinos de las regiones que los producen, para alcanzar la fama y mercado que merecen. Esta Ley viene a asegurarnos esas condiciones y a estimular el desarrollo de un interesante rubro de la riqueza nacional.

EL PASO A NIVEL DE MATUCANA

La Dirección de Obras Públicas ha dado término a los estudios sobre variación de la vía de ferrocarril que corre actualmente por la Avenida Matucana y ha solicitado la autorización necesaria para pedir propuestas públicas, a fin de comenzar a la brevedad posible los trabajos de construcción de la nueva línea.

Se estima que las obras durarán tres años y que se invertirá en ellas un poco más de dos millones de pesos.

Esta resolución de la Dirección de Obras Públicas, que será seguramente referendada por el Gobierno, permite esperar el pronto finiquito de un importante problema, que afecta a la estética y a la seguridad de las personas de un barrio populoso de nuestra capital.

Desde hace muchos años, todo el sector poniente de Santiago ha sufrido los graves inconvenientes emanados de la existencia de una vía férrea en ataque diario a las vidas de sus habitantes, al paso que allí han debido tenerse también las vías de locomoción eléctrica de penetración hacia los barrios suburbanos de Quinta Normal y, en general, todo movimiento de progreso y de adelanto.

Todos los Gobiernos anteriores se mostraron sordos a las reiteradas y legítimas quejas del vecindario de esas comunas. Por lo mismo que no están allí los barrios residenciales ni los grandes poblaciones, sino una inmensa población obrera, que cada día alcanza cifras mayores, no hubo interés en proceder a la ejecución de una obra vital para el desarrollo y seguridad de sus pobladores.

Corresponderá ahora al Gobierno del Excmo. señor Alessandri terminar con esa trinchera de muerte que ha significado la vía férrea de Matucana. Y con ello, el barrio poniente de Santiago quedará en condiciones de recuperarse, rápidamente, todo lo que hasta hoy se le ha negado en materia de urbanización, embellecimiento y adelanto.

Equipo militar chileno llegará el 21 de EE. UU.

Después de haber participado brillantemente en concursos internacionales

El próximo jueves 21, en el vapor Angel, de la Compañía Interoceánica de Navegación, llegará al país, de regreso de Estados Unidos, el equipo militar de equitación señores capitán, don Eduardo Yáñez y tenientes Izaurieta, Pérez y Montt.

Los distinguidos oficiales mencionados regresan al país, después de haber participado brillantemente en diversos concursos internacionales de equitación en Estados Unidos y Canadá, por lo cual sus compañeros de arma preparan diversos festejos en su honor.

AGRADECIMIENTOS DE UNA PROFESORA A LA CAJA N. DE AHORROS

CON MOTIVO DE UN PREMIO QUE LE OTORGÓ POR FOMENTAR EL AHORRO

El Gerente General de la Caja Nacional de Ahorros don Ernesto Aguirre, recibió una carta en el día de ayer de la profesora del Liceo N. N. 3 señorita Hilda von Unger, expresando sus agradecimientos a la Caja Nacional de Ahorros, por el premio que le otorgó con motivo de haber logrado hacer economizar a las alumnas de dicho plantel educacional la suma de \$3.680,80 durante el año recién pasado.

Expresa la señorita von Unger que agradece por su intermedio el honor que se le ha conferido al otorgarle el premio aludido, y que siempre ha sido y es una ferviente convencida de los beneficios del Ahorro y del bien enorme que reporta a la juventud la enseñanza de esta noble virtud.

Termina manifestando que estima de su deber rendir también un testimonio de reconocimiento a la amplia labor que desarrolló el señor Jorge Meléndez desde su cargo de jefe de propaganda de la institución, quien con su tesonera campaña de difusión del ahorro, mediante sus amables charlas y distribución de pequeños regales con máximas alusivas, ha preparado el suelo donde las alumnas pueden depositar la semilla que fructificará en un futuro no lejano.

PANORAMA DE LOS TEATROS DE PARIS

Por FRANCISCO AMUNATEGUI

(CORRESPONDENCIA POR AVION, DE PARIS, ESPECIAL PARA "LA NACION")

Al comenzar el año, parece interesante exponer una visita de conjunto de las piezas de teatro que se representan actualmente en París. La temporada se ha iniciado con un espectáculo particular, pero no parece oportuno tratar antes de un artículo sobre la actualidad de la literatura francesa, acabo de publicar Georges Duhamel, sobre las posibilidades inmediatas de una guerra. Es interesante observar que las tragedias perspectivas con que amenaza a sus compatriotas no han alterado en éstos ni el entusiasmo ni el placer de vivir, lo que prueba una vez más que la vocación de profeta es una vocación bien ingrata. Y, por otra parte, los profetas son infalibles.

El gran escritor, a quien la Academia Francesa ha hecho uno de los suyos, que en la Vie des Martyrs, ha aclamado valientemente su odio a la guerra, que ha dado a la literatura de su país, entre otras obras admirables, la figura de Salavain, pasará a la posteridad como uno de los más grandes escritores de la literatura francesa. El gran escritor, a quien la Academia Francesa ha hecho uno de los suyos, que en la Vie des Martyrs, ha aclamado valientemente su odio a la guerra, que ha dado a la literatura de su país, entre otras obras admirables, la figura de Salavain, pasará a la posteridad como uno de los más grandes escritores de la literatura francesa.

Esta resolución de la Dirección de Obras Públicas, que será seguramente referendada por el Gobierno, permite esperar el pronto finiquito de un importante problema, que afecta a la estética y a la seguridad de las personas de un barrio populoso de nuestra capital.

Todos los Gobiernos anteriores se mostraron sordos a las reiteradas y legítimas quejas del vecindario de esas comunas. Por lo mismo que no están allí los barrios residenciales ni los grandes poblaciones, sino una inmensa población obrera, que cada día alcanza cifras mayores, no hubo interés en proceder a la ejecución de una obra vital para el desarrollo y seguridad de sus pobladores.

Corresponderá ahora al Gobierno del Excmo. señor Alessandri terminar con esa trinchera de muerte que ha significado la vía férrea de Matucana. Y con ello, el barrio poniente de Santiago quedará en condiciones de recuperarse, rápidamente, todo lo que hasta hoy se le ha negado en materia de urbanización, embellecimiento y adelanto.

El

El próximo jueves 21, en el vapor Angel, de la Compañía Interoceánica de Navegación, llegará al país, de regreso de Estados Unidos, el equipo militar de equitación señores capitán, don Eduardo Yáñez y tenientes Izaurieta, Pérez y Montt.

Los distinguidos oficiales mencionados regresan al país, después de haber participado brillantemente en diversos concursos internacionales de equitación en Estados Unidos y Canadá, por lo cual sus compañeros de arma preparan diversos festejos en su honor.

AGRADECIMIENTOS DE UNA PROFESORA A LA CAJA N. DE AHORROS

CON MOTIVO DE UN PREMIO QUE LE OTORGÓ POR FOMENTAR EL AHORRO

El Gerente General de la Caja Nacional de Ahorros don Ernesto Aguirre, recibió una carta en el día de ayer de la profesora del Liceo N. N. 3 señorita Hilda von Unger, expresando sus agradecimientos a la Caja Nacional de Ahorros, por el premio que le otorgó con motivo de haber logrado hacer economizar a las alumnas de dicho plantel educacional la suma de \$3.680,80 durante el año recién pasado.

Expresa la señorita von Unger que agradece por su intermedio el honor que se le ha conferido al otorgarle el premio aludido, y que siempre ha sido y es una ferviente convencida de los beneficios del Ahorro y del bien enorme que reporta a la juventud la enseñanza de esta noble virtud.

Termina manifestando que estima de su deber rendir también un testimonio de reconocimiento a la amplia labor que desarrolló el señor Jorge Meléndez desde su cargo de jefe de propaganda de la institución, quien con su tesonera campaña de difusión del ahorro, mediante sus amables charlas y distribución de pequeños regales con máximas alusivas, ha preparado el suelo donde las alumnas pueden depositar la semilla que fructificará en un futuro no lejano.

Los centros literarios y artísticos. Especialmente en los teatros las cosas han cambiado. El último año fue un desastre: hecho casi sin precedente, veinte teatros cerraron sus puertas en Junio, en plena estación de París. El fin del otoño ha marcado un cambio completo: el público vuelve a interesarse por los espectáculos y no sólo por los verdaderos sino más bien por los más elevados, los más profundos, los más graves.

La Comedia Francesa ha dado el ejemplo. Son conocidos los grandes mejoramientos de que ha sido objeto este teatro. Emile Fabre, que era su Administrador General desde hace veinte años, ha sido reemplazado por Edouard Bourdet, el brillante autor de la moda, el autor de esas piezas Les Temps Difficiles y Le Sexe Faible. Críticas agudas de nuestra época Bourdet ha declarado que la Comedia Francesa se dormía sobre su gloria pasada y que era necesario abrir todas las ventanas y renovar completamente el aire. Quiere que la Comedia sea el primer teatro de la ciudad como lo exige la tradición. La primera reforma ha sido confiar la representación escénica de cada pieza a los cuatro artistas de París más competentes en la materia, lo que ha provocado la protesta irritada de los asociados (sociétaires) de la Comedia, todos celosos de sus prerrogativas y derechos. Los cuatro artistas elegidos, Gaston Baty, Louis Jouvet, Charles Dullin y Jacques Copeau, son verdaderos precursores del arte, y sus teatros son como laboratorios donde se forma lo que será la vanguardia de mañana. Desde hace algunos años, los cuatro artistas nombrados son los que hay de más vivo en París en materias teatrales: las representaciones por Jouvet de La Guerre de Troie n'aura pas lieu de Jean Giraudoux, de Crime et Châtiment de Dostoyevski por Baty en su pequeño teatro de la calle de la Gaité, la más poblada y la más bulliciosa de las calles de Montparnasse, de Volpone de Ben Jonsson por Charles Dullin en su sala de aspecto provinciano de la Plaza Dantón, en las alturas de Montmartre, han sido más que acontecimientos parisienses, acontecimientos europeos.

La primera gran representación que se verificó bajo la dirección de Edouard Bourdet fue consagrada al Misanthrope de Molière, confirmando así que la Comedia Francesa es la Casa de Molière: representación deslumbradora con la que se consiguó apasionar a todo París con la aventura inmortal de Alceste y Célimène. El espectáculo, dice el poeta Jean Cocteau, era todo de fuego: todo ardía desde el telón y los sillones rojos de la sala, la tapicería y los cuatro grandes candelabros de la decoración hasta la peluca color de llama que Marie Bell había elegido para su traje de Célimène. La representación escénica era de Jacques Copeau, fundador del teatro del Vieux Colombier, uno de los técnicos más reputados del arte dramático. Fue una representación sobre la cual se habló mucho tiempo después, como ocurrió con la representación de Hernani.

No menor fue el éxito del segundo espectáculo presentado por Gaston Baty. Se presentó Le Chandelier de Alfred de Musset con una curiosa decoración que dividía la escena en varios compartimientos.

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

El desenlace es conocido: la duplicidad de Anís y el amor triunfante de Horace el joven pretendiente dividido por casualidad. Balzac consideraba la obra más perfecta de Molière y cuando la pieza estaba anunciada el Secretario del teatro tenía costumbre de decir: "Esta noche el señor de Balzac nos escandalizará con su gran bastón de plata". Es sabido que Balzac tenía una curiosa colección de bastones enormes y seguramente su entusiasmo era ruidoso. Representación clásica también en la Comédie des Champs Elysées con On ne badine pas avec l'amour, de Musset. Aún no se sabe si tendrá éxito, pero después de la primera representación que acaba de darse ha aparecido una pieza ligera y agradable. Camille es una gran heroína trágica, dotada de una severa educación religiosa pero también de deseos amorosos. Ha sido por tanto, algo temerario confiar el papel a Alice Cocca, encantadora artista rumana, aplaudida especialmente en las piezas ligeras que las llaman boulevardiers. Cocca fue en la vida, hace pocos

años, el personaje principal de un drama mundano: un teniente de navío de gran porvenir, Victor Point, hijo adoptivo de Barthelot, Embajador de Francia y Secretario General del Ministerio de Negocios Extranjeros, se suicida por ella en la Cote d'Azur en circunstancias verdaderamente conmovedoras, pero esto no parece suficiente para interpretar los grandes personajes del repertorio.

Charles Dullin representa Le Faiseur de Balzac. Su historia es bien curiosa. Balzac tuvo la pasión del teatro sin llegar jamás a tener éxito. Su primera obra de juventud fue una tragedia en cinco actos y en verso que no ha sido representada jamás. En sus libros hizo figurar a Vautrin, personaje extraño que es interminablemente policial y bandolero, que tiene por el joven de Rubempré, a quien trata de proteger, una amistad sospechosa. Balzac, con su audacia de siempre, ha hecho un personaje femenino semejante en Le Fille aux Yeux d'Or. Vautrin se presta para el teatro y así lo hizo Balzac, siendo esta tal vez la primera pieza policial, aplicando que críticos autorizados pretenden que fue Oedipe Roi de Sophocle. En todo caso, Vautrin fue un fracaso, pero como Balzac no se siente jamás derrotado, escribió para el teatro Mercadet que es una sátira de los hombres de negocios de su tiempo. El resultado fue sólo pasable. La Comedia Francesa representa a veces Mercadet porque el papel principal agrada a los grandes actores y así de Ferraudy se hizo siempre aplaudir en él, pero, a pesar del talento de los intérpretes, las representaciones no se repiten. Ahora bien, Charles Dullin se apropió de Mercadet que está en el dominio público, y pidió a un profesional que hiciera con su argumento una pieza mejor: la acción ha sido reducida, el diálogo avivado, el movimiento acelerado. En visperas de declararse en huelga, (D

Si Ud. viene a Santiago durante las vacaciones, aproveche de invertir su dinero en propiedades, que cada día aumentan de valor. Mi Oficina le dará toda clase de facilidades

Con \$ 70.000 al contado

BUNGALOW MODERNO, INMEDIATO LOMA Y AV. BILBAO. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CASA MODERNA, BIEN TENIDA, inmediata Copiapo y 10 de Julio. Reconociendo 10.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

BUNGALOW MODERNO, RECIENTE, un paso de Av. Bilbao y Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, ENTRE ROMAN DIAZ Y JOSE M. INFANTE, próximo Av. Providencia. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, NUEVO, 3 cuartos de baño, inmediato Villaseca. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CASA DE UN PISO, CONSTRUCCIÓN sólida, Carrera, tres cuartos de baño. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, INDEPENDIENTE, entre Av. Bilbao y Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CASA BIEN TENIDA, CALLE CARRETERA, tres cuartos de baño. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, MUY BIEN TENIDO, 20x30 metros: a una cuadra de Av. Manuel Montt. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

Lea estas ofertas, que alguna debe estar al alcance de Ud.

noiendo 23.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CASA DE UN PISO, BIEN TENIDA, inmediata Los Leones y Av. Providencia. Reconociendo 19.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 23x37 metros. Av. Los Leones. Reconociendo 10.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, INMEDIATO, de Av. Providencia. Reconociendo 40.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

BUNGALOW MODERNO, 20x27 metros. Inmediato, Carretera. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, CARMEN, Carretera. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CASA EN PERFECTO ESTADO, San Gregorio. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, AISLADO, construcción de lujo, casi esquina. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MUY CONFORTABLE, inmediato Plaza Pedro de Valdivia. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

de Av. Providencia, inmediato Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

BUNGALOW MODERNO, TRES cuartos de baño, inmediato Plaza Pedro de Valdivia. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

SOLERA DE "ONCE" 137x137, en un paso de Av. Providencia y Loma. Reconociendo 40.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, AISLADO, 600 m². Inmediato Santa Isabel y Seminario. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CASA MODERNA, MUY BIEN TENIDA, Av. Cumming. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, AISLADO, construcción de lujo, casi esquina. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MUY CONFORTABLE, inmediato Plaza Pedro de Valdivia. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

Con \$ 85.000 al contado

BUNGALOW MODERNO, TRES cuartos de baño, inmediato Plaza Pedro de Valdivia. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

SOLERA DE "ONCE" 137x137, en un paso de Av. Providencia y Loma. Reconociendo 40.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, AISLADO, 600 m². Inmediato Santa Isabel y Seminario. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CASA MODERNA, MUY BIEN TENIDA, Av. Cumming. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, AISLADO, construcción de lujo, casi esquina. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MUY CONFORTABLE, inmediato Plaza Pedro de Valdivia. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

Con \$ 100.000 al contado

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

Con \$ 105.000 al contado

BUNGALOW ESTILO ESPAÑOL, recién terminado, dos cuartos de baño, inmediato Plaza Pedro de Valdivia. Reconociendo 15.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

Con \$ 110.000 al contado

CASA MODERNA, DOS PISOS INDEPENDIENTES, un paso de Av. España. Reconociendo 40.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CASA MODERNA, DOS PISOS INDEPENDIENTES, un paso de Av. España. Reconociendo 40.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CASA MODERNA, DOS PISOS INDEPENDIENTES, un paso de Av. España. Reconociendo 40.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CASA MODERNA, DOS PISOS INDEPENDIENTES, un paso de Av. España. Reconociendo 40.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CASA MODERNA, DOS PISOS INDEPENDIENTES, un paso de Av. España. Reconociendo 40.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CASA MODERNA, DOS PISOS INDEPENDIENTES, un paso de Av. España. Reconociendo 40.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CASA MODERNA, DOS PISOS INDEPENDIENTES, un paso de Av. España. Reconociendo 40.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

Con \$ 115.000 al contado

CHALET BIEN TENIDO, inmediato Plaza Pedro de Valdivia. Reconociendo 8.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

CHALET MODERNO, RECIENTE, terminado, 18x40 metros. Av. Loma. Reconociendo 30.000 deudas. Ossandon. Bandera 168.

Carlos Ossandon B.

Bandera 168

Radio Difusora del Pacífico

El servicio informativo del diario "LA NACION"

Transmitirá hoy, de 12.15 a 12.30, los siguientes

AVISOS ECONOMICOS

Arquitecto, constructor, atiende edificaciones a empleados públicos y particulares. San Isidro 70. F. Jara

Trajes de verano en fantasías de seda. \$ 60. Provincias contra reembolso. Huérfanos 707.

Puntualidad, garantía, trabajos de enchapado y pintura. Service Station. Bulnes 50.

Muebles, neceseres, fabrica mayorista: Eucalipto 118. Gabriel Tesoro

Ytter compra, vende, permuta automóviles. Siglo XX N.º 145.

Instituto Italo-Chileno. Copiapo 747. Teléfono 67344. Cursos de vacaciones. Preparación, humanidades. Profesorado competente. Precios módicos.

Muebles, molinos tipo Harding de 3.0 x 0.24. 20 toneladas; de 3.0 x 0.22. 50 toneladas. Trápicos, clasificadores, correas transportadoras, compresores, bombas. Entrega inmediata. Ingenieros Cintioli y Cia. Ltda. Morandé 220. Santiago.

Señora Ofelia Buena Pizarra, comida, cerca Casino. Precios módicos. Teléfono Vía 80899. Santiago 84309.

Ensen cerrado, en perfectas condiciones, de gran ocasión, vendido por viaje. Basenón 457.

Acreditada Residencia ofrece a familias honradas departamentos, plazas confortables, con pension. Merced 330.

Roberto: Fabrica de lamparas, pantallas y estampados en seda. Visite la exposición en sus talleres. Providencia 1160. Depósito en Moneda 863. Atiende pedidos provincia, menor y mayor.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Confección Trajes Sastre y Elegantes. Precios módicos. Moneda 929.

Antiguo curso vacaciones asegura exámenes económicamente. Profesores ilustres. Hermosa quinta. Viña Mackenna 615.

Rivalin
EL MEJOR Esmalte
LA ALEMANA
AHUMADA 110-STGO.

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

25-MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

ESTRENA ESTA NOCHE EN EL CARRERA. LA CIA. GARCIA
LEON - PERALES.

HOY

CIRCUITO CHILENO

TEATRAL CINEMATOGRAFICO

AURELIO VALENZUELA B.

Los mejores espectáculos de HOY

BAQUEDANO

Plaza Italia. Tel. 85050. Día Social Femenino. Platea \$ 3.40. Especial y noche (may. no rec. p. Srtas.). Clark Gable, Jean Harlow y Myrna Loy en la comedia dramática **METRO**.

COMEDIA

Huérfanos y Morandé. Tel. 87630. Cía. Nacional de Comedias Alejandro Flores. Vermouth 6.30. 43a. representación triunfal de **Y PAZ EN LA TIERRA**.

CARRERA

Av. B. O'Higgins 2115. Tel. 86688. Cía. Española de Comedias Comedia García León-Pérez. Vermouth 6.30. LAS DE ABEL, de los Alvarez Quintana. Noche, 10 P. M., estreno de **EL EMBRUJO DE SEVILLA**, de Reyes, la obra máxima del año. Boletín abierta desde las 10 A. M.

ESMERALDA

San Diego y Av. Matía. Tel. 87430. Cía. Española de Revistas Manolo Casas. Vermouth y noche, a pedido general la espectacular revista **LAS LEANDRAS**, completa como su estreno en Madrid. Boletín abierta desde las 10 P. M.

ALMAGRO

San Diego al 500. Tel. 83425. Popular doble \$ 1.60 platea. Especial 8 P. M., noche 9.20 (may. no rec. p. Srtas.). **LA VIUDA ALEGRE**, por Jeanette MacDonald y Maurice Chevalier. Además, ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE, por Virginia Bruce y Robert Taylor.

POLITEAMA

Av. B. O'Higgins, Portal Edwards. Tel. 80064. Triple popular. Revista y cine. Platea \$ 1.60, balcón \$ 1.20 y galería \$ 0.60. Cía. de Revistas Condor. Vermouth y noche, la revista de Retes: **EL VIEJITO DEL ACORDEON**. Además, cine (may. no rec. p. señoras): Greta Garbo en **EL VIEJO PINO** y Boris Karloff (Frankenstein) en **EL GATO NEGRO**. En esta semana: Cía. de Teatro Cómico de PEPE ROJAS. Espectáculo para familias.

NACIONAL

Independencia 801. Tel. 83568. Popular doble \$ 1.60 platea. Especial y noche (mayores): Gerdel y otros grandes artistas Paramount en **EL DOCTOR ASESINO**. Además, Robert Young y Evelyn Venable en **CORAZONES EXTRAÑADOS**.

SETIEMBRE

Av. B. O'Higgins y Lira. Tel. 86404. Popular doble \$ 1.60 platea. Especial y noche (mayores): Gerdel y otros grandes artistas Paramount en **CAZADORES DE ESTRELLAS**. Además, Charles Ruggles en **MARIDOS EN APuros**.

O'HIGGINS

San Pablo y Av. Cumalag. Tel. 86929. Popular doble \$ 1.60 platea. Especial y noche (may. no rec. p. Srtas.): Harold Lloyd en la comedia **FIATE DE LOS TONTOS**. Además, José Mojica en la musical en castellano: **CUANDO EL AMOR RIE**.

ITALIA

Av. Bilbao e Italia. Tel. 41883. Popular doble \$ 1.60 platea. Especial y noche (mayores): Paulina Lord en el drama de misterios **SUBLIME MENTIRA**. Además, cuarta de LA MANO QUE APRIETA y cómicos.

PROVIDENCIA

Av. M. Montt 62. Tel. 81364. Popular triple \$ 1.60 platea. Especial 8.15, noche 8.40 (may. no rec. p. Srtas.). **ASI AMA LA MUJER**, por Joan Crawford y Franchot Tone; EL CONDEADO, por Chester Morris y Jean Arthur, y **SECRETOS DE LA SELVA** (fin). Programa Metro Goldwyn Mayer.

BALMACEIDA

Artesanos 841. Tel. 88788. Lunes popular triple. Revista, cine \$ 2.20 platea. \$ 1.40 balcón y \$ 0.80 galería. Cía. de Revistas Condor; en escena la monumental revista **VIRGENES TROPICALES**, con el concurso de Alex Rojo. Cine (mayores, no rec. p. Srtas.): José Mojica en la comedia musical castellana: **CUANDO EL AMOR RIE**, y fin de **IMPERIO SUBMARINO**.

BRASIL

Av. Brasil y Huérfanos. Tel. 80305. Cerrado por importantes relaciones.

BOLIVAR

S. Fco. 178. Tel. 60985. Hoy, Popular **ENCADENADA** por JOAN CRAWFORD y CLARK GABLE. Además:

La Cena de los Acusados

Por WILLIAM POWELL y MYRNA LOY. Sólo para mayores.

Teatro Club de Señoras

Equipo R. C. A. sonido perfecto. Hoy 6.30 y 9.45, a pedido por última vez, en grandiosas funciones sociales a \$ 2.40 platea y \$ 1.60 balcón:

(mayores). La preciosa cinta musical que el público no se cansa de ver. La gran bailarina Eleanor Powell, estupefacta en su rol, secundada por el ídolo del público femenino: Robert Taylor. Maravillosa música. Platea \$ 2.40. Balcón \$ 1.60.

Mañana estreno: Suzi, Jean Harlow y Franchot Tone, en programa doble con El Aventurero, por Victor Francis.

Miércoles: Dame tu Corazón, Kay Francis y Nobleza Baturra, por Imperio Argentina.

T. Imperial

San Diego 1344. Tel. 60864. Hoy lunes sobrio popular (para mayores). 2 — Grandes películas — 2. PLATEA: \$ 1.20.

ADIOS A LAS ARMAS, con Gary Cooper y Helen Hayes, y UNA MUJER PARA DOS, con Fredric March y Cares Lombard.

Esta obra, que tiene diez cuadros de música y balletos, está hecha a base de escenas gauchas criollas y algunos sketches bien logrados, lo que da a su desarrollo un divertido corte. Los artistas de este conjunto batallónico tienen, a gran altura, sobresaliendo Carmen de Thalia, Eugenio, Olivares, el trío Contreras, Harold-Serra, los hermanitos Sam, Dolores del Río, Arce y el elenco de bailarinas, que hacen algunos números coreográficos muy aplaudidos. En cine se exhiben las cintas "El velo pinado", por Greta Garbo y el "Gato negro", haciendo con ello un llamativo programa.

EL MIÉRCOLES, EN EL POLITEAMA "LA FIESTA DEL ROTO CHILENO"

Motivo para una gran fiesta es la fecha del 20 de enero, día del Roto Chileno y sus heroicas glorias pasadas en tantas situaciones patrióticas. Para ello, la Empresa "Condor" ha querido celebrar esta ocasión con un magnífico homenaje a nuestro típico pueblo y ha confeccionado un programa nutrido de sorpresas en el Teatro Politeama. Esta fiesta, que se llevará a efecto el miércoles, reunirá caracteres bastante simpáticos, tomando parte todo el elenco repletado de Balmaceda y poniendo en escena la obra típica "La patria de la cueca".

TEATRO COMICO HARA LA CIA. DE PEPE ROJAS

El popular artista chileno Pepe Rojas y su compañía de comedias festivas, debutará el jueves próximo en el Politeama, haciendo una temporada de teatro cómico, incluyendo en su repertorio obras nacionales y extranjeras. Su elenco está formado por Manolita Fernández, dama joven; Ernestina Estay, artista recién llegada de México; Teresa Venegas, Jorge Salazar, Pepe Fernández, Rodolfo Martínez y otros que harán un espectáculo agradable y de éxito, en el género.

LA VELADA DEL SINDICATO DE ACTORES

Los artistas teatrales agrupados en el Sindicato Profesional de Actores, trabajan activamente en la preparación de un gran festival para el día 22 del presente, velada que los artistas han bautizado con el nombre de "Fiesta del Teatro", dada la magnitud de su programa y la gran cantidad de artistas chilenos y extranjeros que tomarán parte y colaborarán en esta simpática celebración artística. Hasta aquí, los artistas teatra-



MAÑANA
ESTRENO
IMPERIO

Amor, Misterio, Sensación
UNIVERSAL presenta



CIA CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA
HOY
LOS MEJORES ESPECTACULOS

6.30 P. M. y 10 P. M.
Primera parte:

1. La Vaca Molly y las Mariposas, dibujos en colores.
2. Eduardo VIII abdica.
3. Noticiero Universal con las últimas novedades mundiales.
4. Sinopsis de Viro para Amar por Dolores del Río.
5. Sexteto Central.
Segunda parte:
Max Glücksmann presenta a la bella **ANN HARDING** en la hermosa producción R. K. O. Radio Pictures: **SONRISA DE PRIMAVERA** (sólo may.)
Mañana: **VIVO PARA AMAR**, por Dolores del Río.

Mañana: **GINGER**, por Jane Withers.

DELICIAS 2989 ALAMEDA 852 54

6.15 P. M. — 9.30 P. M.
La hermosa producción en español MONTE CRIOLLO, con bellas canciones por AZUCENA MAIZANI, y la sensacional creación a base de una célebre novela de Wells:

DENTRO DE CIENTO AÑOS, con un reparto de grandes estrellas inglesas (sólo may.)

10 de JULIO PORTUGAL 68782

6.15 P. M. — 9.30 P. M.
AZUCENA MAIZANI, la gran cantadora de tangos, en la hermosa producción argentina MONTE CRIOLLO. Además, la bellísima novela de H. G. Wells:

DENTRO DE CIENTO AÑOS, con selecto reparto de astros ingleses (sólo mayores). Mañana: LA MUJER TRIUNFA, por Joan Blondell.

los de Chile no habían tomado en cuenta la importancia que tiene para el ambiente artístico y para el teatro chileno, la celebración de una fiesta semejante que, a igualdad de otros países, pueda tener caracteres de gran trascendencia artística teatral, y



T. COMEDIA
DIRECCION: SIGSMUNDO MEWEL
CIA NACIONAL DE COMEDIAS
ALEJANDRO FLORES

VERMOUTH 6.30.—6a semana de la obra del año, que cumple las 43 representaciones consecutivas con éxito inmenso.

... Y PAZ EN LA TIERRA
NOCHE 10 P. M.—Suceso de la comedia francesa de corte moderno
EL CAMINO DE LA LIBERTAD de MICHEL DURAND

MAÑANA SENSACIONAL DIA POPULAR \$ 4.50 Platea
MIÉRCOLES Estreno de gran comedia de P. J. Malbrán, CESANTE, PERO ORGULLOSO.
VIERNES 22.—Beneficio de Rafael Frontaura.

PEPE ROJAS

y su Compañía de Teatro Cómico

Espectáculo para familias con la Alegria y el Buen Humor que todos necesitamos:

PROXIMO GRAN DEBUT
Combinado con cine y a \$ 3.40 platea en el prestigioso escenario CHILENO "CONDOR"

POLITEAMA

DEBUT con la pieza cómica original de PEPE ROJAS, interpretada por el mismo:

Los Corderos de Magallanes
con la voluminosa y alegre Marie Dessier chilena: ERNESTINA ESTAY y 18 artistas más



LOS CRIMENES MAS MISTERIOSOS
CIENTOS DE EMOCIONES!
MILES DE SORPRESAS!

"Las SIETE LLAVES del PARAISO"

GENE RAYMOND

el simpático galán pintado, en un romance de amor, con MARGARET CALLAHAN R. K. O. Radio Pictures. Excl. Max Glücksmann.

MAÑANA BAQUEDANO

Además, la interesante actualidad **EDUARDO VIII, ABDICA.** (Sólo p. mayores). Localidades en venta

encarzar debidamente la escena chilena. El Directorio del Sindicato Profesional de Actores en su afán de llevar a la práctica esta idea, que puede contar con la ayuda del público chileno, está

organizando esta velada para fijar definitivamente la fecha del "Día del Artista", que el año 1938 se celebrará con grandes veladas, bailes de máscaras y toda clase de atracciones teatrales.

encarzar debidamente la escena chilena. El Directorio del Sindicato Profesional de Actores en su afán de llevar a la práctica esta idea, que puede contar con la ayuda del público chileno, está

organizando esta velada para fijar definitivamente la fecha del "Día del Artista", que el año 1938 se celebrará con grandes veladas, bailes de máscaras y toda clase de atracciones teatrales.

encarzar debidamente la escena chilena. El Directorio del Sindicato Profesional de Actores en su afán de llevar a la práctica esta idea, que puede contar con la ayuda del público chileno, está

organizando esta velada para fijar definitivamente la fecha del "Día del Artista", que el año 1938 se celebrará con grandes veladas, bailes de máscaras y toda clase de atracciones teatrales.

encarzar debidamente la escena chilena. El Directorio del Sindicato Profesional de Actores en su afán de llevar a la práctica esta idea, que puede contar con la ayuda del público chileno, está

organizando esta velada para fijar definitivamente la fecha del "Día del Artista", que el año 1938 se celebrará con grandes veladas, bailes de máscaras y toda clase de atracciones teatrales.

encarzar debidamente la escena chilena. El Directorio del Sindicato Profesional de Actores en su afán de llevar a la práctica esta idea, que puede contar con la ayuda del público chileno, está

organizando esta velada para fijar definitivamente la fecha del "Día del Artista", que el año 1938 se celebrará con grandes veladas, bailes de máscaras y toda clase de atracciones teatrales.

encarzar debidamente la escena chilena. El Directorio del Sindicato Profesional de Actores en su afán de llevar a la práctica esta idea, que puede contar con la ayuda del público chileno, está

VERMOUTH 6.30 NOCHE 9.45

HOYT. ESMERALDA

SAN DIEGO Y AV. MATIA TEL. 87430

COMPANIA ESPAÑOLA DE REVISTAS "MANOLO CASAS".
A PEDIDOS INSISTENTES DEL PUBLICO, LA DISCUTIDA, LUJOSA Y ESPECTACULAR REVISTA

LAS LEANDRAS

Libreto de González del Castillo y Muñoz Román.
Música de FRANCISCO ALONSO.

Plateas 8 primos filias: \$ 12.
Demás filias: \$ 10.
Balcón: \$ 6.

Próximo estreno con música y letra de los autores de LAS LEANDRAS:
LAS DE VILLADIEGO

Localidades numeradas en venta todo el día.
Tel. 87430.

HOY 6.45 10am SPLENDID LUNES DE MODA DEDICADO A LAS DAMAS (PARA MAYORES)
SENTIMIENTO HECHO CANCION DRAMA HECHO ARTE EN LA TRAGEDIA MUSICAL DE MAS HONDA Y CONMOVEDORA REALIDAD
POR DOUGLAS MONTGOMERY y EVELYN VENABLE
\$3.40
\$2
INSPIRACION
HOY ROTATIVAS 2 1/2 y 4 PM "JUVENTUD ETERNA"

"EL VIEJITO DE LA ACORDEON", EN EL POLITEAMA
La graciosa y picaresca revista de la Acordeon, servirá para la de Eugenio Reyes. "El Viejito" hace las dos funciones populares.

lares de hoy en el Teatro Politeama, con la Cía. Batallón de la Empresa Chilena "Condor" que ha gustado mucho en el sector de la Estación Central.

ALMAGRO. — Plaza Almagro. — Teléfono 83425. — Vermouth y noche: La viuda alegre y Entre el amor y la muerte.

APOLLO. — Victoria 753. — Teléfono 81427. — Vermouth y noche: El mundo cambia y La mujer que apostó su amor.

ATENAS. — Avenida Portugal 1085. — Teléfono 82534. — Vermouth y noche: Ladle McKee y Vampiro de Praga.

AVENIDA. — Vicuña Mackenna 624. — Teléfono 84966. — Vermouth y noche: Primavera en París y Alas en la noche.

ALAMEDA. — Avenida Delicias 2987. — Teléfono 82524. — Vermouth y noche: Dentro de cien años y Monte criollo.

AVDA MATIA. — Avenida Matía 618. — Teléfono 81455. — Vermouth y noche: Las manos de Oriac y La edad indiscreta.

ESMERALDA. — San Diego 1035. — Teléfono 87430. — Cía. Española de Revistas "Manolo Casas". — Vermouth y noche: Las Leandras.

BALMACEIDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88788. — Vermouth y noche: Virgenes tropicales, y cine.

CARRERA. — Avenida Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Cía. Española de Comedias Comedias "García León-Pérez". — Vermouth: Noche: El embrujo de Sevilla.

COMEDIA. — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Cía. Nacional de Comedias "Alejandro Flores". — Vermouth: Y paz en la tierra; Noche: Camino de la libertad.

ESMERALDA. — San Diego 1035. — Teléfono 87430. — Cía. Española de Revistas "Manolo Casas". — Vermouth y noche: Las Leandras.

BALMACEIDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88788. — Vermouth y noche: Virgenes tropicales, y cine.

CARRERA. — Avenida Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Cía. Española de Comedias Comedias "García León-Pérez". — Vermouth: Noche: El embrujo de Sevilla.

COMEDIA. — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Cía. Nacional de Comedias "Alejandro Flores". — Vermouth: Y paz en la tierra; Noche: Camino de la libertad.

ESMERALDA. — San Diego 1035. — Teléfono 87430. — Cía. Española de Revistas "Manolo Casas". — Vermouth y noche: Las Leandras.

BALMACEIDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88788. — Vermouth y noche: Virgenes tropicales, y cine.

CARRERA. — Avenida Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Cía. Española de Comedias Comedias "García León-Pérez". — Vermouth: Noche: El embrujo de Sevilla.

COMEDIA. — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Cía. Nacional de Comedias "Alejandro Flores". — Vermouth: Y paz en la tierra; Noche: Camino de la libertad.

ESMERALDA. — San Diego 1035. — Teléfono 87430. — Cía. Española de Revistas "Manolo Casas". — Vermouth y noche: Las Leandras.

BALMACEIDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88788. — Vermouth y noche: Virgenes tropicales, y cine.

CARRERA. — Avenida Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Cía. Española de Comedias Comedias "García León-Pérez". — Vermouth: Noche: El embrujo de Sevilla.

COMEDIA. — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Cía. Nacional de Comedias "Alejandro Flores". — Vermouth: Y paz en la tierra; Noche: Camino de la libertad.

ESMERALDA. — San Diego 1035. — Teléfono 87430. — Cía. Española de Revistas "Manolo Casas". — Vermouth y noche: Las Leandras.

BALMACEIDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88788. — Vermouth y noche: Virgenes tropicales, y cine.

CARRERA. — Avenida Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Cía. Española de Comedias Comedias "García León-Pérez". — Vermouth: Noche: El embrujo de Sevilla.

COMEDIA. — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Cía. Nacional de Comedias "Alejandro Flores". — Vermouth: Y paz en la tierra; Noche: Camino de la libertad.

ESMERALDA. — San Diego 1035. — Teléfono 87430. — Cía. Española de Revistas "Manolo Casas". — Vermouth y noche: Las Leandras.

BALMACEIDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88788. — Vermouth y noche: Virgenes tropicales, y cine.

CARRERA. — Avenida Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Cía. Española de Comedias Comedias "García León-Pérez". — Vermouth: Noche: El embrujo de Sevilla.

COMEDIA. — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Cía. Nacional de Comedias "Alejandro Flores". — Vermouth: Y paz en la tierra; Noche: Camino de la libertad.

ESMERALDA. — San Diego 1035. — Teléfono 87430. — Cía. Española de Revistas "Manolo Casas". — Vermouth y noche: Las Leandras.

BALMACEIDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88788. — Vermouth y noche: Virgenes tropicales, y cine.

CARRERA. — Avenida Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Cía. Española de Comedias Comedias "García León-Pérez". — Vermouth: Noche: El embrujo de Sevilla.

COMEDIA. — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Cía. Nacional de Comedias "Alejandro Flores". — Vermouth: Y paz en la tierra; Noche: Camino de la libertad.

ESMERALDA. — San Diego 1035. — Teléfono 87430. — Cía. Española de Revistas "Manolo Casas". — Vermouth y noche: Las Leandras.

BALMACEIDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88788. — Vermouth y noche: Virgenes tropicales, y cine.

CARRERA. — Avenida Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Cía. Española de Comedias Comedias "García León-Pérez". — Vermouth: Noche: El embrujo de Sevilla.

COMEDIA. — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Cía. Nacional de Comedias "Alejandro Flores". — Vermouth: Y paz en la tierra; Noche: Camino de la libertad.

ESMERALDA. — San Diego 1035. — Teléfono 87430. — Cía. Española de Revistas "Manolo Casas". — Vermouth y noche: Las Leandras.

BALMACEIDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88788. — Vermouth y noche: Virgenes tropicales, y cine.

CARRERA. — Avenida Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Cía. Española de Comedias Comedias "García León-Pérez". — Vermouth: Noche: El embrujo de Sevilla.

COMEDIA. — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Cía. Nacional de Comedias "Alejandro Flores". — Vermouth: Y paz en la tierra; Noche: Camino de la libertad.

ESMERALDA. — San Diego 1035. — Teléfono 87430. — Cía. Española de Revistas "Manolo Casas". — Vermouth y noche: Las Leandras.

BALMACEIDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88788. — Vermouth y noche: Virgenes tropicales, y cine.

CARRERA. — Avenida Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Cía. Española de Comedias Comedias "García León-Pérez". — Vermouth: Noche: El embrujo de Sevilla.

COMEDIA. — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Cía. Nacional de Comedias "Alejandro Flores". — Vermouth: Y paz en la tierra; Noche: Camino de la libertad.

ESMERALDA. — San Diego 1035. — Teléfono 87430. — Cía. Española de Revistas "Manolo Casas". — Vermouth y noche: Las Leandras.

BALMACEIDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88788. — Vermouth y noche: Virgenes tropicales, y cine.

CARRERA. — Avenida Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Cía. Española de Comedias Comedias "García León-Pérez". — Vermouth: Noche: El embrujo de Sevilla.

COMEDIA. — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Cía. Nacional de Comedias "Alejandro Flores". — Vermouth: Y paz en la tierra; Noche: Camino de la libertad.

ESMERALDA. — San Diego 1035. — Teléfono 87430. — Cía. Española de Revistas "Manolo Casas". — Vermouth y noche: Las Leandras.

BALMACEIDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88788. — Vermouth y noche: Virgenes tropicales, y cine.

CARRERA. — Avenida Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Cía. Española de Comedias Comedias "García León-Pérez". — Vermouth: Noche: El embrujo de Sevilla.

COMEDIA. — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Cía. Nacional de Comedias "Alejandro Flores". — Vermouth: Y paz en la tierra; Noche: Camino de la libertad.

ESMERALDA. — San Diego 1035. —

VALDIVIA

HOTELES DEL SUR SE HACEN ESTRECHOS PARA CONTENER GRAN NUMERO DE TURISTAS

En Osorno hay servicios especiales de locomoción para visitar bellezas de la zona. — Otras noticias

OSORNO, 17. — Con la llegada del buen tiempo y la carrera de trenes expresos desde Santiago a Puerto Montt, se ha notado un notable aumento en los pasajeros y turistas que visitan al sur a visitar las bellezas de la región austral.

Los hoteles de Osorno y demás pueblos del sur han tenido que habilitar anexos para dar hospedaje a los turistas que se dirigen a los distintos puntos de atracción. Las Termas de Puyehue están llenas de familias de Santiago y otros puntos del norte del país.

Desde hace días funcionan servicios especiales de autobuses para llevar a los visitantes al salto Pímalquén, Lago Puyehue, Lago Llanquihue, Ensenada, Panguipú y Peulla.

La corriente turística de este año es muy superior a la de años anteriores. — (Viveros, correspondencia).

OS PERIODISTAS EXTRANJEROS LLEGARÁN EL DOMINGO

OSORNO, 17. — El domingo un tren especial llegará a Osorno, de regreso de Puerto Montt, los periodistas extranjeros que realizan un viaje de turismo por la zona austral después de haber asistido al congreso de Valparaíso.

En la tarde del domingo visitarán el salto Pímalquén y luego a las 8 horas, partirán en viaje directo a Valparaíso. — (Viveros, correspondencia).

LA CAJA DE COLONIZACION

OSORNO, 17. — El presidente de la Caja de Colonización, don Arturo Lyon Peña visitó el

martes y miércoles último el fundo Entre Lagos parcelado hace un año por la Caja. Lo acompañó el inspector don Carlos Contreras Toro, en cuya compañía visitó los trabajos hechos por los colonos. Recibió en esta visita la mejor impresión por las obras de adelanto que se observan en las distintas parcelas. — (Viveros, correspondencia).

PROVECHOSA LABOR DE LA CRUZ ROJA DE SEÑORAS

OSORNO, 17. — La Cruz Roja de Señoras de Osorno realizó en el año último una provechosa labor social. Contó para esto con un presupuesto de \$ 22.807,87, de los cuales invirtió en sus distintos servicios cerca de 14 mil pesos.

Además de la obra realizada en la policlínica instalada en su edificio propio obsequió ropa a los escolares indigentes, a los enfermos del Hospital, a los niños pobres y a los enfermos para la Pascua, donó quinientos pesos para las colonias escolares y contribuyó con una cuota para los damnificados de Castro. Prestó también su concurso para la colecta a beneficio de las colonias escolares, en la cual se reunieron más de tres mil pesos. — (Viveros, correspondencia).

NOTAS SOCIALES

OSORNO, 17. — Dejó de existir en esta ciudad el antiguo vecino don Cristino Blewer Koert, miembro del partido conservador.

En Paila falleció don Santiago Wohlwend Salinas, viudo a familias de Osorno. — (Viveros, correspondencia).

Vecinos de Lo Espejo consideran injusto el recargo que pagan por sus pasajes en los FF. del Estado

El Comité Pro Adelanto Local de dicha localidad ha hecho una presentación al Director General de los Ferrocarriles

LO ESPEJO, 12. — El Comité Pro Adelanto Local de Lo Espejo ha hecho con fecha reciente una presentación al Director General de los Ferrocarriles, en la cual, a nombre de todos los habitantes de este pueblo, se queja de la injusticia del recargo que se paga en el valor de los pasajes desde Lo Espejo a la capital y vice-versa.

Antes del aumento del 10 por ciento en la tarifa del pasaje en 3.ª clase de Lo Espejo a Santiago y vice-versa, costaba \$ 0,80 en tercera clase y \$ 1 en primera.

o sea, que con el aumento, debería ahora pagarse, respectivamente, \$ 0,88 y \$ 1,10. Sin embargo, en boletería se exige al público un peso por la tercera, y \$ 1,20 por la primera clase.

Esta extraña extralimitación en los precios de los pasajes afecta a todo el mundo en Lo Espejo, según los términos de la presentación a que hacemos mención, pues sus habitantes, no tienen otro medio de movilización a la capital, debido a la distancia que se halla el camino de San

Rotarios de Chile, Argentina y Uruguay sellaron al pie del Cristo Redentor ayer sus ideales de paz internacional

En emocionante ceremonia se descubrió la placa con la histórica frase de Monseñor Angel Jara. — Detalles del acto. — Un almuerzo en Río Blanco

LOS ANDES, 17. — En la mañana de hoy se efectuó, al pie del monumento al Cristo Redentor, una interesante ceremonia organizada por los Rotary Clubs de Chile, Argentina y Uruguay, en el transcurso de la cual se colocó una artística placa como un homenaje a la paz internacional.

A este acto asistieron delegaciones de los Rotary Clubs de Santiago, Valparaíso, Los Andes, San Felipe y Argentina y Uruguay, las que se reunieron al pie del Cristo Redentor, en el límite geográfico chileno-argentino. Los delegados se encontraron en este punto más o menos a las 8.30 horas.

LA CEREMONIA

Ante las delegaciones y gran número de personas que concurrieron especialmente, se dio comienzo a la ceremonia descubriendo la placa que se había colocado al pie del monumento. La placa, un hermoso trabajo en bronce, ostentaba la frase histórica del Obispo Monseñor Angel Jara: "Si despreciamos el primer paso, la serenidad del espíritu, los argentinos y chilenos rompían la jurada a los pies del Cristo Redentor".

Después de breves instantes en que todos los asistentes rindieron en silencio un emocionante homenaje a la paz, usaron de la palabra el Presidente del Rotary Club de Valparaíso, señor Emilio Molinari, y el Presidente del Rotary Club de Santiago, señor Clemente Díaz León. Todos los oradores tuvieron excelentes palabras para exaltar el hondo



El monumento al Cristo Redentor, al pie del cual Rotarios de Chile, Argentina y Uruguay, realizaron ayer una hermosa ceremonia de paz que el significado de la paz que ella significa, hecha por una institución que como la rotaria, tiene ramificaciones no solo en América, sino en todo el mundo.

Don Emilio Molinari pereció ahogado en Playa Chica, ayer

GRAVEMENTE HERIDO QUEDÓ DON EMILIO MOLINARI, VICTORIO CARTAGENA, 17. — En Playa Chica, ocurrió en la tarde de ayer un grave accidente de resultados del cual pereció el señor Emilio Molinari y quedó gravemente herido su hermano, señor Víctorio Molinari.

Ambos hermanos se encontraban bañándose en dicho punto cuando el señor Emilio Molinari fue cogido por las olas en forma tal que no pudo prestarse auxilio, pereciendo ahogado. Su hermano Víctorio, que se encontraba a su lado, quedó gravemente herido. El accidente ocurrió más o menos a las 16 horas. Ambas víctimas tienen su domicilio en Santiago. Blanco Encalada 2100. — (Correspondencia).

CHILE Nuevos y entusiastas dirigidos deportivos tiene Puerto Montt

PUERTO MONTT, 17. — Pocas veces Puerto Montt había tenido la suerte de contar con dirigentes deportivos de la pasta de los que pertenecen a la Asociación de Fútbol de las directivas locales. Ellos son: el comandante de Carabineros señor Anibal Alvar y el comandante del Grupo de Ingenieros señor Juan Bertossi.

El primero de los nombrados ha tenido el arduo trabajo de reorganizar la Asociación de Fútbol de esta ciudad, institución que hoy día se encuentra a la altura de las mejores del Sur del país y el segundo, ha asumido la presidencia de la Asociación de Fútbol de clases, levantándolo a un nivel moral que no nos cansamos de reconocer y aplaudir. — (Correspondencia).

VALDIVIA D. Francisco J. Labbé fué elegido ayer candidato a diputado

VALDIVIA, 17. — Por gran mayoría fué elegido hoy, por el departamento de Valdivia, don D. la Unión y Río Bueno, candidato a Diputado del Partido Conservador, el señor Francisco Javier Labbé. — (VIO SAYAGO, correspondencia).

Varios heridos a consecuencias de un accidente ocurrido ayer durante matinee del T. Selecta

La explosión de un extinguidor contra incendio produjo pánico en el público

Ayer a las 15.40 horas, en la función de matinee, del Teatro Selecta, Chacabuco 1178, se produjo un grave accidente, resultando heridos varias personas.

FALSA ALARMA DE INCENDIO

A la hora indicada y por motivos que se ignoran, se cayó al suelo, en la sala de dicho teatro, un extinguidor de incendio, el cual explotó. En la sala, que a esa hora estaba concurridísima por numerosas niñas del barrio, se produjo una gran confusión, pues se creyó que se trataba de un incendio. El público alarmado se lanzó hacia las puertas de salida, produciéndose un gran pánico. Por la confusión de los primeros

momentos la gente se atropelló a la salida, cayendo varios niños al suelo que eran pisoteados por las personas que venían detrás.

En el accidente resultó herido de gravedad la niña Doris Astor Aguirre, de 8 años de edad, la cual fué conducida inmediatamente al Hospital Arriarán. Recibieron heridas de mediana gravedad las siguientes personas: Florencia Avilés Hernández, de 8 años; Elba Plaza, de 10; Beatriz Fuentes, de 10; Juana Cruz Lagos, de 23 y Rosa Sanibañez Castro, de 18. Además, otras 12 personas resultaron con contusiones de carácter leve.

CHILE

DE CASTRO PARTIO AYER EN VIAJE AL SUR LA ESCUADRA QUE COMANDA D. LUIS ALLARD

Durante su permanencia en ese puerto, los marinos fueron objeto de numerosos festejos. — Un banquete popular

CASTRO, 17. — Hoy partió al sur la escuadra activa que comanda el contraalmirante señor Luis Allard, quien viajó a bordo del buque madre "Araucario". Antes de partir, la marina efectuó un desfile por las calles de la ciudad, siendo aclamados por los habitantes que llenaban por completo los diversos puntos por donde pasaron.

Durante su estadía en este puerto, los marinos fueron objeto de numerosos festejos, entre ellos sobresalió el banquete popular que se les ofreció en el Hotel Heli. En esta oportunidad usó de la palabra el Gobernador, condecorando al contraalmirante Allard en efusivos términos. (Triviño, Correspondencia).

La construcción de importantes obras públicas locales preocupa a la opinión en ciudad de Temuco

El Mercado Modelo de Temuco se hace estrecho para la correcta atención del numeroso público que concurre al establecimiento. — Nuevos pabellones del Liceo



TEMUCO, 12. — La prensa publica extensas informaciones dadas a conocer las principales obras de adelanto que hay necesidad de emprender cuanto antes en la ciudad, con el objeto de colocarla a la altura que ella se merece y que la gran afluencia anual de turismo exige.

Dichas informaciones hacen presente las deficientes condiciones en que funciona el Mercado Modelo de Temuco, que se hace materialmente estrecho para contener la enorme cantidad de público

PLAZA DE ARMAS DE TEMUCO

que concurre todos los días a proveer de artículos de primera necesidad. Las condiciones generales de higiene del mercado, selismo, dejan mucho que desear. Distinguidos vecinos de la ciudad instan a la concejalería de que la Municipalidad afronte el problema de modernizar y ampliar el mercado, proyectando a la explotación de algunos edificios contiguos del local del mercado. — (El correspondiente).

NUEVOS PABELLONES DEL LICEO TEMUCO, 12. — Otros de los pro-

blemas que preocupan la atención pública de Temuco es el pronto término de la construcción de los nuevos pabellones del Liceo de Imprescindible necesidad para proceder a la instalación de internado. Además, se hace necesario cuanto antes se entregue al Liceo de Hombres cierta parte de la Quinta Agrícola, con el fin de a la aplicación de sistemas de enseñanza integral en el establecimiento. — (Correspondencia).

OPINIONES DE LA PRENSA DE TODO EL PAIS

EL BANCO DE CURICO. — "La Prensa", de Curico, dice editorialmente:

"En su junta general ordinaria de accionistas celebrada el miércoles de la semana pasada, el Banco de Curico acordó aumentar su capital en un millón de pesos llegando así a un total de seis millones de pesos de capital."

Instalado el Banco el 15 de enero de 1922, cumple en pocas días más 55 años al servicio de los intereses de la región, impulsando su vida económica, especialmente, proporcionando recursos para el desarrollo de la agricultura, principal industria en esta zona del país.

Solicitado el Banco desde la iniciación de sus operaciones por los agricultores, comerciantes y en general gente de trabajo que necesitaba del crédito para dar vida a sus empresas, sucesivamente ha hecho aumentos de capital en los años 1929, 1930, 1931, 1932 y 1933. En su último balance, correspondiente al 31 de diciembre de 1936, registra un volumen total de operaciones de 15 millones, 728 mil 351 pesos, lo que está demostrando la gran posibilidad de colocaciones y la necesidad de contar con un mayor capital para atenderlas.

Es grandemente satisfactorio para nuestro diario comprobar que al cumplir sus 55 años de vida, el Banco de Curico, una de las instituciones curicanas de más antigua tradición, toma sobre sí la responsabilidad de ponerse a la cabeza de las iniciativas patrióticas que tan decididamente levanamos, obligación de impulsar en la nueva era de vida política administrativa que iniciamos."

IRRESPONSABILIDAD. — "La Mañana", de Talca, dice editorialmente:

"Se ha dado a luz el sugestivo dato de que, en el curso del año 1936, las leyes de carácter permanente dictadas por el Congreso que han determinado nuevos gastos fiscales, alzaron el presupuesto nacional en trescientos cincuenta millones de pesos."

Esto plantea, una vez más, la cuestión relativa a la iniciativa parlamentaria en la creación de nuevos compromisos fiscales. Pende de la consideración del Congreso un proyecto de reforma de la Constitución que dispone que el derecho de iniciativa en referencia queda reservado al Ejecutivo y prohibido al Congreso. Este principio de derecho público, y de buena administración financiera se halla incorporado en diversas legislaciones extranjeras. No sería algo inédito, ni extraordinario que la nuestra lo hiciera suyo.

Como el presupuesto fiscal de Chile bordea ya de los dos mil millones de pesos anuales, y como la capacidad tributaria del país está copada, si ha de continuar sin alteración el régimen de iniciativa parlamentaria en referencia, las finanzas públicas y la economía del país marcharán al despendio. Esto es algo elemental, y algo inevitable, si no se hace marcha atrás en tiempo inmediato, si no se crea un freno constitucional que garantice un mayor orden y prudencia en el manejo de las finanzas, si no se radica exclusivamente en el Ejecutivo la responsabilidad de la gestión de la Hacienda Pública, y se terminan las generosidades del Congreso en orden al aumento de los gastos por propia iniciativa.

La reforma constitucional antes aludida es más que necesaria e imperiosa, es de salvación pública. EXPORTACIONES Y CONSUMO NACIONAL. — "El Llanquihue", de Puerto Montt, expresa:

"He aquí un asunto que hay necesidad de estudiar, de armonizar de acuerdo con los intereses en juego y de llevar un plano de normalidad que sea garantía segura para las partes, esto es, para los productores y para los consumidores, cuestión, por cierto, delicada, pero no imposible de ajustar con medidas bien estudiadas y llevadas a la práctica en forma que produzcan resultados satisfactorios."

Nadie podría negar la importancia que tienen para el entonamiento de la situación económica nacional las operaciones de exportación. Pero no se puede atender ese aspecto de las actividades, descuidando el otro que es también primordial: atención preferente de las necesidades del consumo interno del país. Un ahí es que se piensa que es indispensable el mantenimiento de las exportaciones, pero debidamente controladas."

LA CAJA AGRARIA. — "La Prensa", de Curico, en uno de sus últimos editoriales, dice: "La prensa del país se ha venido preocupando de comentar los servicios prestados a la agricultura, especialmente en la ayuda al pequeño agricultor, por la Caja de Crédito Agrario, con motivo de haber cumplido el lunes último esta institución diez años de existencia y regular funcionamiento."

En las referencias que se han hecho al desarrollo de la Caja, se ha dejado constancia de que inició sus operaciones diez años atrás con un modesto capital de dos millones de pesos, y en la actualidad tiene un capital de trabajo de 168 millones de pesos, habiendo distribuido en préstamos, desde su fundación, la enorme suma de 625 millones de pesos, o sea 32 y medio millones por año. En el año 1936, la Caja Agraria ha realizado más de ocho mil operaciones nuevas, por un monto superior a 115 millones de pesos. Puede decirse, entonces, que en este primer decenio de vida la Caja ha logrado precisar una línea bien definida en cuanto a la concesión de los créditos y al propósito de que ellos vayan a robustecer la producción agrícola en manos del pequeño agricultor, lo que equivale a decir, que la Caja ha realizado la anhelada obra social de atraer hacia el cultivo de la tierra a gente modesta, a las clases media y obrera."

Gratuitamente, por primera vez en Chile, se ofrece una POLIZA DE SEGURO CONTRA ACCIDENTES

Esta iniciativa corresponde a "LA NACION"

SUBSCRIBASE POR UN AÑO AL DIARIO "LA NACION", Y TENDRA DERECHO A UNA POLIZA DE SEGURO CONTRA ACCIDENTES, QUE LE OTORGA, ENTRE OTRAS, LAS FRANQUICIAS SIGUIENTES:

En caso de muerte, a consecuencia de accidente, se pagará al beneficiario que el suscriptor designe, la suma de \$ 5.000.

En caso de inhabilitación permanente, a consecuencia de accidente, el suscriptor tendrá derecho a una indemnización máxima de \$ 10.000, sujeta a la siguiente escala:

100%	\$ 10.000	por pérdida total de los dos ojos o de los dos brazos, o de las dos manos, o de las dos piernas, o de los dos pies o de una pierna y una mano;
60%	\$ 6.000	por pérdida de un brazo o de una mano;
60%	\$ 6.000	por sordera completa;
50%	\$ 5.000	por pérdida de una pierna o un pie;
50%	\$ 5.000	por la pérdida total de un ojo, en el caso de un asegurado que sufra ceguera del otro ojo;
30%	\$ 3.000	por sordera de un oído, en el caso de que el asegurado sufra sordera total del otro oído;
20%	\$ 2.000	por la pérdida total de un pulgar de la mano;
15%	\$ 1.500	por sordera de un oído;
10%	\$ 1.000	por pérdida de un índice de la mano;
5%	\$ 500	por la pérdida total de un pulgar de pie.
2%	\$ 200	por la pérdida total de cualquier otro dedo del pie.

La vida moderna exige gran actividad y dinamismo. Los peligros que acechan su existencia se multiplican en relación directa con su actividad.

La oportunidad que le brinda "LA NACION" es única: ¡APROVECHELA! SUBSCRIBASE A "LA NACION" y le dará derecho a reclamar una póliza de seguros contra accidentes.

TODOS ESTAMOS EXPUESTOS A SUFRIR UN ACCIDENTE: USTED TAMBIEN SEA PREVISOR. PIENSE EN LOS SUYOS Y EN USTED MISMO. Tome una subscripción a "LA NACION", por un año, y tendrá a su disposición el mejor diario y una póliza de seguro contra accidentes.

DIRÍJASE HOY MISMO A

"LA NACION"

AGUSTINAS 1269, o a la COMPANIA DE SEGUROS

"LA INDUSTRIAL"

AGUSTINAS 1137.

O DONDE LOS AGENTES AUTORIZADOS DE AMBAS INSTITUCIONES, Y SERA ATENDIDO INMEDIATAMENTE.

DESPUES DE 24 HORAS DE LUCHA LOS INSURGENTES OCUPARON MARBELLA

Su avance hacia Málaga se realiza lenta pero seguramente, dominando en todos los puntos ocupados por los gobiernistas, a los que causan las más fuertes pérdidas

AVILA, 17.—(U. P.).—Oficialmente se anunció el generalísimo que el ejército del Sur había avanzado 9 kilómetros en dirección a Málaga, llegando al importante puerto de Marbella, situado a 56 kilómetros de Málaga, y cuya caída es imminente.

Los opositores se abrieron camino por el lado de la playa, a través de las arboledas de pinos y eucaliptos.

Se le atribuye una enorme importancia a la caída de Marbella, pues es el puerto que sirve de salida a los minerales de hierro del distrito de Ojen y también la región es importante productor de aceites fuertes, como se ve a guisa de ejemplo.

La violencia del ataque insurgente a lo largo de la costa queda indicado por el hecho de que hayan sido tomadas las ciudades de Estepona y San Pedro de Alcántara en breves días, y después de soportar bombardeos aéreos y navales, en los que tomaron parte el acorazado "Almirante Cervera", el crucero "Canarias" y 18 aviones.

Quelque del Liano ha suspendido sus célebres alusiones nocturnas por el radio, pues está empadado en dirigir personalmente el avance del ejército del Sur.

La resistencia de los gobiernistas en el sector de Málaga parece haberse debilitado hoy, pues a pesar de haber realizado una progresión de 9 kilómetros, los insurgentes sólo encontraron 20 cadáveres correspondientes a su mayoría, a individuos que habían sido muertos mientras huían.

El comunicado agrega que los gobiernistas en su retirada, rebeldes siguieron presionando a los milicianos a un constante fuego de fusilería y ametralladora hasta que hubieron en dirección a Las Mijas. En ese sector fué encontrado muerto en el campo de batalla un oficial ruso.

Ha habido también actividades importantes en el sector de Teruel, donde la quinta división insurgente atacó las posiciones gobiernistas, "dando muerte a 120 individuos y apoderándose de 3 ametralladoras a las cuales estaba atado mediante una cadena fijada en su nuca, un soldado muerto".

Termina el comunicado exponiendo que los rebeldes de la división de Soria, durante una operación de reconocimiento, ocuparon la aldea de Renales, sin encontrar resistencia.

SEVILLA, 18.—(U. P.).—(2.30 horas).—(URGENTE).—Se confirma la noticia que las fuerzas nacionalistas tomaron Marbella. La aviación nacionalista cooperó en la captura después que grupos de gubernamentales huían desde la Playa de Portillo hacia Málaga.

Los leales abandonaron numerosos muertos, heridos y gran cantidad de material bélico.

LISBOA, 17.—(U. P.).—La radio de Sevilla anuncia: "En el avance efectuado por el ejército del Sur en la costa, el Mediterráneo fueron halladas grandes cantidades de víveres y de equipo militar, especialmente en Estepona y San Pedro de Alcántara."

En este última ciudad tuvo lugar una escaramuza en la que los gobiernistas perdieron 30 muertos, muchos heridos y algunos prisioneros.

Los milicianos españoles y rusos, antes de abandonar Estepona y San Pedro, destruyeron los templos que allí existían.

BALAMANCA, 17.—(U. P.).—La siguiente nota ha sido suministrada al Gabinete y a la prensa por el generalísimo Franco: "El presidente de la Cruz Ro-

Largas columnas de fugitivos regresan a Estepona después de su ocupación por los insurrectos

GIBRALTAR, 17. (Por G. Wall).—(U. P.).—Me dirigí esta mañana en automóvil hacia Estepona. Vi cuadros que inspiraban lastima, largas filas de aldeanos volaban a Estepona desde los cerros donde estuvieron escondidos en cavernas durante algunos meses. Mujeres y niños con sus vestidos rotos veían montados en burros y a su lado caminaban fatigosamente hombres ancianos que llevaban efectos personales.

Todas las existencias de pan fueron agotadas por los fugitivos hambrientos, quienes no habían visto este artículo durante su larga ausencia.

Al volver los fugitivos a Estepona se dirigieron rápidamente a sus hogares para ver si estaban intactos, y en seguida se celebró en la aldea de Casiano, porque la iglesia de Estepona está destruida y ahora no tiene imágenes.

Se dice que los rebeldes ejecutaron a varios prisioneros en Algeciras y La Línea. Algunos prisioneros han sido llevados a Cádiz. Una caravana de náufragos cargados con heridos está llegando a las vecindades, muchos de los cuales serán llevados a Ceuta a bordo de un transporte.

CON GRAN VIOLENCIA SE REANUDO EL COMBATE EN EL FRENT DE MADRID

MADRID, 17.—(U. P.).—Se sabe que los gobiernistas nuevamente hicieron estallar minas en el Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria en la mañana, después de lo cual realizaron una acometida, penetrando en el edificio y amenazaron con exterminar a todos los insurgentes que se encuentran allí.

Sin confirmación se informa que explotaron otras 3 minas en el hospital, el que fué luego reducido a la bayoneta y con granadas de mano.

Se cree que los insurgentes han tenido cuantiosas bajas.

La Ciudad Universitaria y el Hospital Clínico, principalmente, son los campos de la acción, durante la cual los leales han recurrido a las minas y a la artillería

Las fuerzas enemigas, que se hallaban refugiadas en los sótanos, se vieron obligadas a retirarse a los pisos superiores, en otra parte del enorme edificio debido a las explosiones de las minas.

Durante la mañana y las primeras horas de la tarde, todos los frentes de Madrid se han mostrado en general tranquilos, y la calma sólo ha sido interrumpida ocasionalmente por el estruendo de la artillería a lo lejos.

Pero más avanzada la tarde comenzó un intenso fuego de fusilería y ametralladoras en el sector de la Ciudad Universitaria, al atacar los leales al resto de las fuerzas insurgentes que quedaban acorraladas en el Hospital Clínico, que está parcialmente destruido.

A raíz de las explosiones de minas de esta mañana un importante grupo de insurgentes quedó aislado en uno de los pisos superiores que no quedó afectado por la conmoción terrible producida por los estallidos, y allí se encuentran luchando por sus vidas, mientras las fuerzas gobiernistas los atacan con sus fusiles y bombas de mano.

Se informa que los leales se han posesionado de una importante parte del edificio.

La Unión Press sabe que fuertes núcleos de los insurgentes que se hallaban dentro del Hospital Clínico lograron refugiarse en el piso alto, pero que, aislados de sus compañeros que están en los sótanos por haberse derrumbado una de las principales escaleras.

Se dice que una de las partes del edificio que quedó afectado con las explosiones de hoy es la gran sala de operaciones, desde la cual los insurgentes dirigían contra los gobiernistas un fuego constante con sus ametralladoras.

Las informaciones procedentes de otros sectores se consideran satisfactorias.

Se añade que las tropas leales han ganado terreno en los frentes de Huesca y Teruel y que también lo han logrado en Oviedo, donde tratan de volver a apoderarse de la ciudad.

VALENCIA, 17.—(U. P.).—El Gabinete aprobó el decreto que crea escuelas para analfabetos en las zonas de guerra. En esos establecimientos se dará instrucción a los milicianos en los momentos que tengan desocupados.

VALENCIA, 17.—(U. P.).—El Ministro de Instrucción Pública

desmintió la aseveración hecha por el general Franco de que obras de Goya y otros ilustres pintores españoles habían sido enviadas a Rusia.

Declara el Ministro que todas las obras de arte han sido resguardadas contra los bombardeos de los insurgentes, y que se hallan en custodia en el Ministerio de Instrucción Pública.

MADRID, 17.—(U. P.).—Los dirigentes de la Unión General de Trabajadores en Madrid, enviaron una carta a la Confederación Nacional de Trabajo de esta capital, manifestando de que están dispuestos a aceptar la invitación a llegar a una alianza de los partidos proletarios, y sugieren la realización de consultas para coordinar las actividades de la CNT y UGT.

PERPIÑAN, 17.—(U. P.).—Sin confirmación se informa desde Valencia que un tren en el que viajaban 700 personas que abandonaban Madrid, descarriló a 59 kilómetros de esta capital. Cuatro vagones saltaron de la línea, resultando 36 personas heridas.

MADRID, 17.—(U. P.).—Esta noche se reanuda la lucha en toda la línea de Madrid.

Aunque el combate en forma menos intensa que las dos últimas noches, la Unión Press ha sido informada que ambos bandos se han reforzado, y que están preparados para una batalla decisiva, que podría determinar la suerte de la capital.

La artillería gobiernista reanuda el fuego desde la ciudad, a medianoche.

El célebre cañón "Pedro el Gaitero" puede oírse en toda la ciudad.

VALENCIA, 17.—(U. P.).—El Ministerio del Aire anuncia un comunicado que una escuadrilla de aviones de bombardeo del Gobierno atacó al muelle de la Compañía de Minas del Rif, en Melilla, causando considerables perjuicios.

Se sabe que el Ministerio del Aire anunció otro bombardeo aéreo igual contra el mismo muelle, el cual, según se afirma, es empleado por vapores alemanes para embarcar minerales de Marruecos.

VALENCIA, 17.—(U. P.).—El señor Alvarez del Vayo se dirigió a París en viaje a Ginebra. Antes de partir consultó a los demás Ministros.

Se entiende que en Ginebra dará a conocer la actitud de España ante los últimos acontecimientos.

QUINCE DIAS EN LA ESPAÑA GOBIERNISTA

Relato de un profesor de idiomas que hizo el viaje desde Francia hasta la capital. — Su permanencia en Madrid y los cuadros que tuvo ocasión de ver

SEVILLA, 17.—(U. P.).—"A. B. C." publica una entrevista con un profesor de idiomas que estuvo en misión oficial en la España gobiernista durante 15 días. Dijo dicho profesional: "Provisto de un pasaporte y un salvoconducto de la Cruz Roja Internacional, pasé sin dificultad por Port Bou para Barcelona, que presentaba una calma aparente."

"La vida en el puerto estaba paralizada; apenas se advertía movimiento en él."

"Desde Barcelona, me trasladé a Valencia, donde el aumento de la población es sensible desde los primeros momentos."

"De Valencia seguí a Madrid, donde estuve 3 días. Me hospedé en mi calidad de extranjero en el Hotel Florida."

"Durante mi permanencia en Madrid se me dejó pasar con relativa tranquilidad en la zona permitida."

"Existía un gran sector militarizado, el acceso al cual es rigurosamente prohibido."

"La vigilancia es severamente ejercida en la Avenida Eduardo Dato, donde se encuentran los principales teatros y cinesmas de Madrid, se observa en esta avenida movimiento de tropas y destrucción de edificios y del pavimento."

"El aspecto de la gran ciudad es trágico. La actividad se limita a las horas diurnas, especialmente por la mañana. El alumbrado no se enciende. El vecindario se recoge a las 17 horas."

"En cuanto al comercio, se ven algunas casas abiertas; mas no hay compradores y los escaparates nada exhiben."

"Para quien se encuentra fuera de la zona neutral, los efectos de los bombardeos aéreos son desastrosos."

"Aunque no he visto morir de hambre a nadie, la situación es difícil. En los hoteles, hay carteles visibles de la junta gastronómica, avisando que sólo pueden comerse 2 platos, uno de caldo y otro de carne o pescado pobremente servido."

"Casi siempre me dieron una conserva rusa; mas las dificultades para encontrar víveres son enormes."

"Solamente existe un tipo único de pan, el cual alcanza un buen precio. Hay ciertas frutas especialmente naranjas. La carne falta casi en absoluto. En cuanto a azúcar, nuevos y chocchoclate no hay ni indicios."

"Acerca de la destrucción de Madrid no es tan terrible como yo había supuesto. Es cierto que hay miles de casas averiadas, pero son casas aisladas."

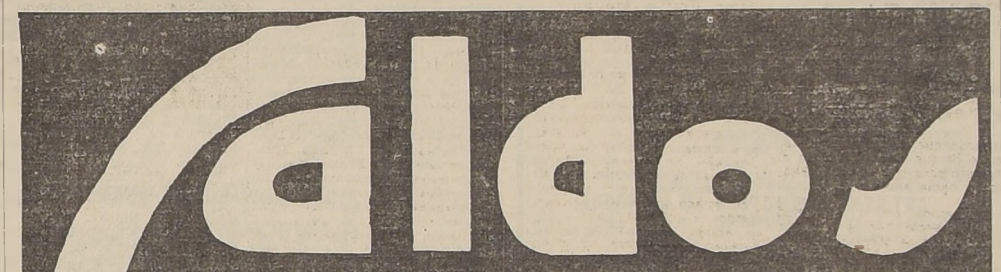
"No vi en qué estado se encuentra la zona militarizada."

"En la Puerta de Sol, el Ministerio de la Gobernación no tiene reloj ni torre, estando la parte central destruida."

"No hay tranvías, excepto en las líneas entre la Puente de la Cibeles y Atoche."

"En mis paseos, observé que la zona neutral está convertida en el centro de todas las actividades; está congestionada de habitantes. Se encuentran instalados en ella los comités revolucionarios."

"En el paseo del Prado, hay unas fortísimas barricadas destinadas a posiciones de combate. El Hotel Savoy está destruido, y la estación de Atocha y el Hotel Nacional han sufrido grandes daños. Las calles son guardadas por policía extranjera."



El remanente de las mercaderías de la LIQUIDACION DE VERANO las ofrecemos durante esta semana a PRECIOS

— INCREIBLEMENTE REBAJADOS

VESTIDOS velo fantasía modelos y colores de moda	\$	35
CHOMBAS punto tricot pura lana, mangas largas	\$	7 ⁹⁰
VESTIDOS en voile imprimé, especial para campo o playa, tonos de gran moda	\$	15 ⁹⁰
FRASCOS de conservas	\$	1 ⁹⁵
TRAJES mariner, rayado confección esmerada, para niño de 2 a 5 años	\$	29 ⁵⁰
CAMISAS fantasía para hombre cuello pegado	\$	14 ⁹⁰
TRAJES de baño confeccionado en lana importada, para señoritas o jóvenes	\$	45
SOMBREROS en rico fieltro	\$	39 ⁵⁰

Pasado mañana se inaugura el segundo período presidencial de Mr. F. D. Roosevelt

WASHINGTON, 17. (U. P.).—La capital se prepara para la ceremonia de la inauguración del segundo período del Presidente Roosevelt, que se iniciará el miércoles. Toda la ciudad está adornada con banderas y guirlandes, siendo grande la afluencia de visitantes que ocupan los hoteles.

Se han instalado tribunas frente al Capitolio, a lo largo de la Avenida Pennsylvania y frente a la Casa Blanca. Antes de la ceremonia de la inauguración del nuevo período presidencial de Roosevelt, el Congreso se reunirá el martes para ocuparse de:

1. Plan de reorganización gubernamental de Roosevelt;
2. Neutralidad;
3. Trabajo;
4. Protección corrientes de asignaciones.

EJES de Carreta enteros o quebrados; llantas viejas y fierro viejo en general, compramos cualquiera cantidad.

BERNA 545. TELEFONO 80901.

HECHUTADO EL ESORITOR DERECHISTA JUAN OLAZABAL?

HECHUTADO, 17 (U. P.).—Informaciones emanadas de San Sebastián confirman la ejecución del notable escritor derechista Juan Olazabal, en la orilla de Bilbao.

Olazabal, que había emprendido una campaña contra el comunismo fué detenido poco después de estallar la guerra civil.

Taladros de columna para mecánicos
Tornillos para mecánicos
Tornillos para herreros
Combos mineros
Crisoles Morgan
Plombagina Morgan

Ofrecen:

MORRISON & CIA
ANUNADA 67-TELEF. 63263 SANTIAGO

BREVES NOTICIAS DE AMERICA

MONTEVIDEO, 17. (U. P.).—Esta noche se realizará en el Teatro 18 de Julio el homenaje a los autores chilenos, argentinos y brasileños, que con motivo de la inauguración del monumento a Florencio Sánchez, se encuentran en esta ciudad. Especialmente invitados concurrirán al acto delegados de los Poderes Públicos.

RIO DE JANEIRO, 17. (U. P.).—La aviadora Maryse Bastie no ha fijado la fecha de la prosecución de su vuelo a Buenos Aires, esperando, para hacerlo, que mejore el tiempo.

RIO DE JANEIRO, 17. (U. P.).—Falleció Oscar Navarino, el conocido maestro y crítico musical de "O Jornal do Comércio". Tenía 72 años de edad. Era su propósito ir a Buenos Aires, a fin de mes, encabezando una delegación del Conservatorio de Música.

RIO DE JANEIRO, 17. (U. P.).—El capitán Miranda Correa, jefe de la división especial de la Sección Policial de Orden Social, que tiene a su cargo la vigilancia comunista desde el movimiento de noviembre de 1935, renunció. Se cree que irá a abrumadora en breve, aceptando la invitación que le hizo el Presidente Roosevelt cuando estuvo en Rio de Janeiro. El capitán Miranda Correa se propone estudiar los métodos policiales norteamericanos.

ROSARIO, 17. (U. P.).—Presidente de Victoria llegó el Ministro de Agricultura doctor Miguel Ángel Cárcano, siendo recibido por numeroso público que le expresó sus simpatías. Recibió ropas y dinero de Buenos Aires, pues en el naufragio perdió todo lo que llevaba. Se dirige por radio a los agricultores de la provincia y después continuó su gira de inspección por las zonas agrícolas.

BUENOS AIRES, 17. (U. P.).—La Dirección de Aeronáutica Civil estudia una importante compra de aviones y de material de aeronáutica. Se dice que se ha podido saber, se adquirirá 10 aviones Fleet, con motores Kinner de 100 HP, repuestos, paracaídas, instrumentos, etc., y un bimotor Caudron-Goesland para 6 pasajeros y se doble comando, todos los cuales se destinan a los aeródromos civiles de 6 de Septiembre y de San Fernando.

FLINT (Michigan), 17.—(U. P.).—El Presidente de la Unión de obreros de la industria automovilística Mr. Homer Martin, anunció que mañana se iniciarán las negociaciones colectivas para llegar a un convenio entre obreros y patronos; pero sin efectuar nuevas evacuaciones de los huelguistas que ocupan las plantas de trabajo.

GUELPH (Ontario), 17.—(U. P.).—Veinte prisioneros, se informan, se escaparon del Reformatorio de Ontario después de un levantamiento, durante el cual destruyeron el interior del edificio.

NUOVA YORK, 17. (U. P.).—Sin desmentarse por la abrumadora victoria obtenida por el Presidente Roosevelt en las últimas elecciones, los dirigentes republicanos hacen preparativos para las próximas elecciones que se celebrarán dentro de 2 años.

John Hamilton, presidente del Comité Nacional Republicano, habiendo ante 1.500 invitados que asistieron al banquete anual del Club Nacional Republicano, declaró que el problema actual de los republicanos era encontrar la mejor forma de agruparse en el Congreso, mientras esperaban el momento de volver al Poder.

Hizo notar que, aunque los republicanos sólo tenían el 26 por ciento de las bancas, no podían ser considerados como una debil minoría, ya que la proporción de votos fué mucho mayor de lo que indicaba el resultado de los candidatos electos.

Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

Desde esta fecha se pagará a los señores accionistas el dividendo de \$ 3.00 por acción, correspondiente al segundo semestre de 1936, que acordó la Junta General de Accionistas en sesión del 14 de mes en curso.

Santiago, 15 de enero de 1937.

PEDRO ERRAZURIZ TAGLE, GERENTE.

SERVICIO AEREO DE PASAJEROS

ENTRE SANTIAGO Y BUENOS AIRES.

VIA AIR FRANCE

Salidas de Santiago: SABADO, a las 7.30 A. M.

INFORMES:

Air France, Agustinas 1070—Ofic. 122. Teléf. 88243. EXPRINTER, Agustinas 1074—Teléfono 80333.

Hoy quedaría definida situación electoral de los demócratas con respecto a partidos de la derecha. Se encuentra pendiente la firma del pacto para entregar al árbitro las dificultades que se han presentado.

Con motivo de la integración del Ministerio se espera que en el día de hoy se produzcan algunas actividades en los círculos políticos y parlamentarios.

Se atribuye desde luego, especial importancia a una reunión que celebrarán los presidentes de los Partidos Conservador, Liberal y Demócrata, a fin de definir la forma de entendimiento entre estas colectividades para ir unidas a la jornada de marzo.

Como hemos informado, a raíz de la nueva composición

VUELVE A LA CAMARA EL PROYECTO DE SEGURIDAD INTERIOR DEL ESTADO

EN SU SESION DE ESTA TARDE CONOCERA LAS MODIFICACIONES QUE LE INTRODUCIO EL SENADO

En la sesión ordinaria de hoy de la Cámara de Diputados se dará cuenta del proyecto de Ley sobre Seguridad Interior del Estado, con las modificaciones introducidas en su texto.

Es probable que estas modificaciones sean votadas en la sesión de mañana, después de la discusión reglamentaria.

Hemos sido informados que los diputados que votaron en contra esta ley, votaron ahora por la insistencia en el proyecto de la Cámara, y el rechazo de las modificaciones que le introdujo el Senado.

PARTIDO LIBERAL

CANDIDATURA A DIPUTADO DE DON RAFAEL VIVES V.

Habiéndose iniciado los trabajos electorales de esta candidatura, se pone en conocimiento de sus amigos, gremio de choferes y simpatizantes, que

MANIFESTACION A LA POETISA V. BARRIOS

Brillante resultó la manifestación ofrecida en el Club Coquimbo-Alameda, en honor de la poetisa serrense, doña Victoria Barrios de Alvarez.

Ofreció la manifestación el señor Humberto Alvarez Suárez. A continuación hablaron los señores Pedro Sienna, David Pez, Benjamín Morgado, Federico Zeiss Marin.

Finalmente habló la festejada, agradeciendo la manifestación que era objeto.

RESTAURANTES POPULARES

EL MENU DE HOY

Restaurant Castro, Castro 120.
Restaurant Portugal, Portugal 720.
Picante de patitas.
Caldillo de pescado.
Tallarines con salsa.
Porotos.
Huesillo con mote.
Te.
Plato, \$ 0.40.
Postre, \$ 0.30.
Té, \$ 0.20.
Bebidas gaseosas, \$ 0.50.

pueden pasar a firmar su adhesión a la secretaría general, ubicada en calle Santo Domingo N.º 979, esquina de Puente.

Los servicios de la "LAN" han mejorado notablemente medios de comunicación con el Norte

El transporte de pasajeros, correspondencia y encomiendas. — Cuadro estadístico

	Pasajeros	Correspondencia	Encomiendas
1929	762	718,524	Kilos No hubo transporte
1930	5,195	3,301,371	" 65,963 Kilos
1931	4,453	3,511,615	" 54,471 "
1932	5,284	4,078,414	" 1,239,921 "
1933	6,195	8,569,673	" 2,369,158 "
1934	7,386	8,109,369	" 5,502,216 "
1935	9,941	10,116,055	" 7,701,044 "

Profesor Sr. Agustín Alvarez dictará mañana conferencia sobre educación en Alemania

Es auspiciada por la Escuela de Verano. — El miércoles se efectuará la recepción ofrecida por la Asociación Nacional de Profesores.

Otras noticias educativas

Mañana se efectuará la conferencia del profesor chileno, señor Agustín Alvarez, sobre las actuales corrientes educativas en Alemania, y que es auspiciada por la Escuela de Verano.

Se ha confeccionado para esta reunión, además, un interesante programa artístico.

La Sociedad Nacional ofrecerá el miércoles, en su local social de Moneda 1390, una recepción en honor de los profesores y alumnos de la Escuela de Verano, acto al cual han sido invitadas además, las autoridades educacionales y distinguidas personalidades.

VACANTES EN EDUCACION PRIMARIA. — La Dirección General de Educación Primaria ha llamado a concurso para proveer los siguientes cargos vacantes:

Direcciones de Escuelas de 2.ª clase.
Escuela de Hombres N.º 15 de Calles, Contulmo, Camerino s/n.
Direcciones de Escuelas de 3.ª clase.

Escuela Mixta N.º 28 de O'Higgins, Creación Fundo Chagay.
Escuela Mixta N.º 28 de Linares, Quilmanávil, Colbun.
Escuela Mixta N.º 136 de Val-

po, Pica-Blanco 367, Pozo Almonde.
Escuela de Hombres N.º 1 de Coquimbo, Melgarejo 1002.
Escuela Mixta N.º 28 de Illapel, Canela Alta, Mincha.
Escuela de Mujeres N.º 48 de Osorno, Purrangué Rio Negro.
Escuela de Mujeres N.º 2 de Osorno, La Clara, Urbana.

RECTIFICACION. — La Escuela de Hombres N.º 3 de Parral, la cual se había llamado a concurso, quedó sin efecto, por medidas de buen servicio.

Embajador peruano señor Carlos Concha llegará hoy día

Hoy se espera en esta capital el nuevo Embajador peruano, Excmo. señor Carlos Concha, que viene a hacerse cargo de su puesto.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

HOY ASUMIRA EL NUEVO MINISTRO DE SALUBRIDAD

Hoy a las 9 de la mañana, se hará cargo del Ministerio de Salubridad, el nuevo Ministro doctor don Eduardo Cruz Cok.

La entrega la hará el ex Ministro, don Joaquín Prieto Concha.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

El Excmo. señor Concha viene procedente de la República Argentina via Bariloche.

CANDIDATO A DIPUTADO POR SANTIAGO LLEVAN GREMIOS DEL MATADERO

Los gremios del Matadero han levantado la candidatura a diputado de don Juan Paulino Lazo Flores, actual presidente de la Sociedad "El Adelanto".

El Comité Central ha quedado formado en la siguiente forma: Presidente, don Juan Bautista Melia; vicepresidente, D. Luis Riquelme V.; secretarías, señores Antonio Alfaro G. y Carlos Farías C.; tesorero, don Daniel Palma; prosecretario, don Oscar Morales; directores, señores: Plácido Aros, Javier Font, Orlindo Zomara, Arturo Lecreri, Roberto González, Ramón Palma, Carlos Carrasco, Eduardo Menares, Alfredo Menares, Francisco Avila, Juan Montalva, Remigio Medina, Humberto Celvo, Juan León, Vicente Valenzuela, Leopoldo Campuano, Vicente Díaz, Humberto Carrasco, Ramón Obregón, Manuel Herrera, Juan Revco, Alvaro Pérez, Oscar Salas, Carlos Maravall, Ezequiel Rodríguez, Adriano Bochetti, Evaristo Hidalgo y Enrique Godoy.

Las adhesiones se reciben en la secretaría general, Franklin 1026, de 10 a 13 horas, y de 15 a 22 horas diariamente, y en la secretaría de Industrias del Matadero, Chiboe 1844, de 18 a 21 horas, también diariamente.

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

El comité electoral independiente, compuesto por vecinos de la 5.ª y 6.ª comunas, pone en conocimiento a los simpatizantes de esta candidatura que se encuentra abierto el libro de registro y atención de informaciones a toda hora, en su secretaría Artesanos 681 (interior).

RADIO BAQUEDANO

HOY LUNES 18 DE ENERO DE 1937:

12.30.—Bailables.
12.45.—Radio Informativo. Cierre del Mercado de Valores. Cotizaciones y otras informaciones.
13.00.—CONCIERTO Camisera Barcelona.
13.15.—CONCIERTO de la Sinfonía y Tenda de Caamirres de ANTONIO SALAMERO.

TARDE:
18.00.—EL RINCON INFANTIL, por TIA YAYA. Lunes, miércoles y sábado.
19.30.—Bailables.
19.45.—DESETE MUSICAL ODEON. Marías y jueves.
20.00.—BOLETIN INFORMATIVO suscripto por la POLLA.
20.30.—CHILENA BENEFICENTE.
20.30.—Boletín Oficial de Radiocomunicaciones, transmitido directamente desde la Oficina de Prensa de la Moneda.

NOCHE:
21.15.—CONCIERTO Arditi y Corry.
21.30.—CONCIERTO Acite Dos Banders.
22.00.—CONCIERTO Sesteria Apé.
22.30.—CONCIERTO de la Caja de Crédito Popular.

ARTISTAS QUE ACTUAN EN LA NOCHE:
DERLING, ARAYA, estilista orlíni: "Sin un quer" vals.
"Mi querencia", tonada, "Detrás de una tapia vieja", tonada.
JUAN PADILLA, chansonnier: "Guitarra, guitarra mía", estrofa.
"Sombras", pasillo: "Cuando ya no me quieras", bolero.
WALDO HERNANDEZ, tenor: "Lamento boliviano", "Por tu manto", "Ingrata".
ANITA MACHIVELLI, concertista de piano.
CARLOS JUSTINIANO, recitación.

Asambleas de trabajo
SOCIEDAD LA AURORA.
Hoy, junta general, a las 20.30 horas, en Santa Rosa 555.
SINDICATO PATRONAL DE PELUQUEROS. Hoy, reunión, a las 22 horas, en Puente 765.
SOC. INSTRUCCION Y HABITACION PARA OBREROS.—Hoy, junta general, a las 18 horas, en San Pablo 445.
SOCIEDAD OBRERA PRESIDENTE ERRAZURIZ.—El miércoles, sesión, a las 19 horas.
CENTRO ADELANTO L.O. CAL ANA MIRA.—Hoy, reunión, a las 16 horas.
CENTRO SOCIAL CATOLICO RECOLETA.—Cita a su directorio a sesión para hoy, a las 21.30 horas, en Recoleta 518.
SOCIEDAD UNION DE PELUQUEROS.—Mañana, sesión, a las 21.30 horas.
FEDERACION DE SASTRES Y R. S.—Hoy, a las 21.30 horas, sesión.
FEDERACION SANTIAGO VATT.—El directorio cita a los delegados de las 3 zonas a reunión hoy, a las 18 horas.
COOPERATIVA SAGRADA FAMILIA.—Mañana, reunión, a las 20.30 horas, en San Alfonso 1217.

Convención de empleados de hoteles y ramos similares
Con el fin de activar los preparativos de una Convención Nacional del gremio de Empleados de Hoteles de Chile, el Directorio del Sindicato se encuentra empujando en realizar una asamblea preliminar de los Sindicatos de Empleados de Hoteles de Santiago y Valparaíso.
Se tratarán, entre otros puntos, el salario mínimo; implantación del 10 por ciento adicional, para eliminar la propina, y diversos otros problemas del gremio.

Círculo Arturo Prat de la Unión Nacional
Elegió su nuevo Directorio el Círculo Arturo Prat de la Unión Nacional, quedando constituido así: presidente, Felipe Barrera; pro Luis Acosta; secretario, Segundo Rojas; tesorero, Manuel Guillén; prosecretario, Pedro Godoy; directores: José Miguel Gómez, Adolfo Martínez, Luis Inzunza, Nicolás Cisternas, Carlos Ascueta y Luis E. Lagos.

Soc. Cooperativa de Edificación "La Iniciativa"
La formación y las bases legales de esta nueva Cooperativa de Edificación, se encuentran muy avanzadas, por lo cual se avisa a los señores acionistas de la Institución, que preparen sus presentaciones de acuerdo con sus ideas y medios de edificación para la próxima junta general.
Además, se comunica a las personas que sean propietarias de terrenos que pueden servir

para edificar poblaciones, que hagan sus ofertas al presidente de la cooperativa, en Estado 33.

Anteayer se llevó a efecto en el local de la Federación de Suboficiales en Retiro el acto de transmisión del mando al nuevo directorio, en una sesión solemne celebrada con este objeto. En efecto, se hizo cargo de los destinos de la institución por el presente año el señor Luis Muñoz Valles.

Concurrieron a este acto entre otras distinguidas personalidades, delegaciones de Valparaíso, La Cisterna, delegados de las diversas seccionales y representantes de la prensa.

A continuación se procedió a la entrega de los diplomas a los señores Pedro Cárdenas Núñez, como socio honorario, al capitán Oscar Von Stuckardt Salls Soglio, a don Pablo Fredericks y a don Hermógenes Vizueta Sanfuentes. Un representante de la Sociedad de Jubilados de la Marina y Ejército de Valparaíso, hizo entrega de un diploma que esa Institución envió a la Federación de Santiago.

Acto seguido, se llevó a efecto una manifestación en los comedores de la institución al cual asistieron el diputado Cárdenas, el antiguo y nuevo directorio, delegados de las seccionales, etc. Ofreció la manifestación el presidente señor Muñoz y a continuación hablaron los señores Augusto Raposo, Vicente Vicedo, Pedro Cárdenas, Rodolfo Melara y el delegado de Valparaíso señor Luis Muñoz.

La institución envió a la Federación de Santiago.

Acto seguido, se llevó a efecto una manifestación en los comedores de la institución al cual asistieron el diputado Cárdenas, el antiguo y nuevo directorio, delegados de las seccionales, etc. Ofreció la manifestación el presidente señor Muñoz y a continuación hablaron los señores Augusto Raposo, Vicente Vicedo, Pedro Cárdenas, Rodolfo Melara y el delegado de Valparaíso señor Luis Muñoz.

Acto seguido, se llevó a efecto una manifestación en los comedores de la institución al cual asistieron el diputado Cárdenas, el antiguo y nuevo directorio, delegados de las seccionales, etc. Ofreció la manifestación el presidente señor Muñoz y a continuación hablaron los señores Augusto Raposo, Vicente Vicedo, Pedro Cárdenas, Rodolfo Melara y el delegado de Valparaíso señor Luis Muñoz.

Acto seguido, se llevó a efecto una manifestación en los comedores de la institución al cual asistieron el diputado Cárdenas, el antiguo y nuevo directorio, delegados de las seccionales, etc. Ofreció la manifestación el presidente señor Muñoz y a continuación hablaron los señores Augusto Raposo, Vicente Vicedo, Pedro Cárdenas, Rodolfo Melara y el delegado de Valparaíso señor Luis Muñoz.

Acto seguido, se llevó a efecto una manifestación en los comedores de la institución al cual asistieron el diputado Cárdenas, el antiguo y nuevo directorio, delegados de las seccionales, etc. Ofreció la manifestación el presidente señor Muñoz y a continuación hablaron los señores Augusto Raposo, Vicente Vicedo, Pedro Cárdenas, Rodolfo Melara y el delegado de Valparaíso señor Luis Muñoz.

Acto seguido, se llevó a efecto una manifestación en los comedores de la institución al cual asistieron el diputado Cárdenas, el antiguo y nuevo directorio, delegados de las seccionales, etc. Ofreció la manifestación el presidente señor Muñoz y a continuación hablaron los señores Augusto Raposo, Vicente Vicedo, Pedro Cárdenas, Rodolfo Melara y el delegado de Valparaíso señor Luis Muñoz.

Acto seguido, se llevó a efecto una manifestación en los comedores de la institución al cual asistieron el diputado Cárdenas, el antiguo y nuevo directorio, delegados de las seccionales, etc. Ofreció la manifestación el presidente señor Muñoz y a continuación hablaron los señores Augusto Raposo, Vicente Vicedo, Pedro Cárdenas, Rodolfo Melara y el delegado de Valparaíso señor Luis Muñoz.

Acto seguido, se llevó a efecto una manifestación en los comedores de la institución al cual asistieron el diputado Cárdenas, el antiguo y nuevo directorio, delegados de las seccionales, etc. Ofreció la manifestación el presidente señor Muñoz y a continuación hablaron los señores Augusto Raposo, Vicente Vicedo, Pedro Cárdenas, Rodolfo Melara y el delegado de Valparaíso señor Luis Muñoz.

Acto seguido, se llevó a efecto una manifestación en los comedores de la institución al cual asistieron el diputado Cárdenas, el antiguo y nuevo directorio, delegados de las seccionales, etc. Ofreció la manifestación el presidente señor Muñoz y a continuación hablaron los señores Augusto Raposo, Vicente Vicedo, Pedro Cárdenas, Rodolfo Melara y el delegado de Valparaíso señor Luis Muñoz.

Acto seguido, se llevó a efecto una manifestación en los comedores de la institución al cual asistieron el diputado Cárdenas, el antiguo y nuevo directorio, delegados de las seccionales, etc. Ofreció la manifestación el presidente señor Muñoz y a continuación hablaron los señores Augusto Raposo, Vicente Vicedo, Pedro Cárdenas, Rodolfo Melara y el delegado de Valparaíso señor Luis Muñoz.

Acto seguido, se llevó a efecto una manifestación en los comedores de la institución al cual asistieron el diputado Cárdenas, el antiguo y nuevo directorio, delegados de las seccionales, etc. Ofreció la manifestación el presidente señor Muñoz y a continuación hablaron los señores Augusto Raposo, Vicente Vicedo, Pedro Cárdenas, Rodolfo Melara y el delegado de Valparaíso señor Luis Muñoz.

Acto seguido, se llevó a efecto una manifestación en los comedores de la institución al cual asistieron el diputado Cárdenas, el antiguo y nuevo directorio, delegados de las seccionales, etc. Ofreció la manifestación el presidente señor Muñoz y a continuación hablaron los señores Augusto Raposo, Vicente Vicedo, Pedro Cárdenas, Rodolfo Melara y el delegado de Valparaíso señor Luis Muñoz.

Acto seguido, se llevó a efecto una manifestación en los

Sorteo N.º 270 del 16 de Enero de 1937.—Con el premio de \$ 500.000 salió favorecido el N.º **21954**

[illegible]

Fórmula:—A base de extractos medicinales de Pichú, Buchó, Enebro y Uva Ural como diuréticos y Azul de Metileno como desinfectante.

Las Píldoras De Witt legítimas no se venden sueltas

20	93104	200	04079	200	05194	500	05205	200	07314	200	11773	200	19018	200	14188	200	15265	2000	16585	200	18555	200
	93186	200	04105	200	05205	500	06329	200	07320	500	11796	200	19043	200	14293	200	15266	200	16592	200	18558	200
	93191	200	04109	200	05220	200	06345	200	07325	200	11801	200	19046	200	14224	200	15291	500	16598	200	18559	1300
	93192	500	04116	200	05235	200	06373	200	07330	200	11812	200	19057	500	14337	200	15294	200	16616	200	18560	200
	93194	200	04117	500	05239	200	06376	500	07331	200	11814	200	19074	200	14346	200	15295	200	16619	500	18576	200
	93196	200	04128	200	05270	1000	06382	500	07340	500	11818	200	19099	200	14399	200	15299	200	16626	200	18587	200

**PÍDALO EN LAS BUENAS
ZAPATERÍAS DE LA REPÚBLICA**

02100	200	03308	500	04282	200	05484	200	06461	200	07519	200	08579	200	09639	200	10699	200	11759	200	12819	200	13879	200	14939	200	15999	200	17059	200	18119	200	19179	200	20239	200	21299	200	22359	200	23419	200	24479	200	25539	200	26599	200	27659	200	28719	200	29779	200	30839	200	31899	200	32959	200	34019	200	35079	200	36139	200	37199	200	38259	200	39319	200	40379	200	41439	200	42499	200	43559	200	44619	200	45679	200	46739	200	47799	200	48859	200	49919	200	50979	200	52039	200	53099	200	54159	200	55219	200	56279	200	57339	200	58399	200	59459	200	60519	200	61579	200	62639	200	63699	200	64759	200	65819	200	66879	200	67939	200	68999	200	70059	200	71119	200	72179	200	73239	200	74299	200	75359	200	76419	200	77479	200	78539	200	79599	200	80659	200	81719	200	82779	200	83839	200	84899	200	85959	200	87019	200	88079	200	89139	200	90199	200	91259	200	92319	200	93379	200	94439	200	95499	200	96559	200	97619	200	98679	200	99739	200	10079	200	101859	200	102919	200	103979	200	105039	200	106099	200	107159	200	108219	200	109279	200	110339	200	111399	200	112459	200	113519	200	114579	200	115639	200	116699	200	117759	200	118819	200	119879	200	120939	200	121999	200	123059	200	124119	200	125179	200	126239	200	127299	200	128359	200	129419	200	130479	200	131539	200	132599	200	133659	200	134719	200	135779	200	136839	200	137899	200	138959	200	140019	200	141079	200	142139	200	143199	200	144259	200	145319	200	146379	200	147439	200	148499	200	149559	200	150619	200	151679	200	152739	200	153799	200	154859	200	155919	200	156979	200	158039	200	159099	200	160159	200	161219	200	162279	200	163339	200	164399	200	165459	200	166519	200	167579	200	168639	200	169699	200	170759	200	171819	200	172879	200	173939	200	174999	200	176059	200	177119	200	178179	200	179239	200	180299	200	181359	200	182419	200	183479	200	184539	200	185599	200	186659	200	187719	200	188779	200	189839	200	190899	200	191959	200	193019	200	194079	200	195139	200	196199	200	197259	200	198319	200	199379	200	200439	200	201499	200	202559	200	203619	200	204679	200	205739	200	206799	200	207859	200	208919	200	209979	200	211039	200	212099	200	213159	200	214219	200	215279	200	216339	200	217399	200	218459	200	219519	200	220579	200	221639	200	222699	200	223759	200	224819	200	225879	200	226939	200	227999	200	229059	200	230119	200	231179	200	232239	200	233299	200	234359	200</
-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-------

200	03526	1000	04479	200	05094	200	07743	200	19145	200	13321	500	14691	200	15735	200	17082	500	19005	200
200	03533	200	04487	200	05094	200	07757	200	19160	500	13327	200	14691	200	15749	200	17076	200	19010	200
200	03535	200	04517	500	\$ 50.000	500	07784	200	19165	500	13332	200	14700	500	15753	200	17122	200	19021	200
200	03542	200	04523	500		500	07778	200	19175	200	13336	500	14710	500	15759	200	17158	200	19025	200
200	03556	500	04538	500	05706	200	07785	200	19189	200	13347	500	14717	200	15771	500	17185	500		
200	03556	500	04544	200	05744	200	07780	200	19234	200	13351	200	14721	200	15772	200	17168	200		

200	03736	300	04800	200	05876	200	06960	200	07944	200	08928	200	09912	200	10896	200	11880	200	12864	200	13848	200	14832	200	15816	200	16800	200	17784	200	18768	200	19752	200	20736	200	21720	200	22704	200	23688	200	24672	200	25656	200	26640	200	27624	200	28608	200	29592	200	30576	200	31560	200	32544	200	33528	200	34512	200	35496	200	36480	200	37464	200	38448	200	39432	200	40416	200	41400	200	42384	200	43368	200	44352	200	45336	200	46320	200	47304	200	48288	200	49272	200	50256	200	51240	200	52224	200	53208	200	54192	200	55176	200	56160	200	57144	200	58128	200	59112	200	60096	200	61080	200	62064	200	63048	200	64032	200	65016	200	66000	200	66984	200	67968	200	68952	200	69936	200	70920	200	71904	200	72888	200	73872	200	74856	200	75840	200	76824	200	77808	200	78792	200	79776	200	80760	200	81744	200	82728	200	83712	200	84696	200	85680	200	86664	200	87648	200	88632	200	89616	200	90600	200	91584	200	92568	200	93552	200	94536	200	95520	200	96504	200	97488	200	98472	200	99456	200	100440	200	101424	200	102408	200	103392	200	104376	200	105360	200	106344	200	107328	200	108312	200	109296	200	110280	200	111264	200	112248	200	113232	200	114216	200	115200	200	116184	200	117168	200	118152	200	119136	200	120120	200	121104	200	122088	200	123072	200	124056	200	125040	200	126024	200	127008	200	127992	200	128976	200	129960	200	130944	200	131928	200	132912	200	133896	200	134880	200	135864	200	136848	200	137832	200	138816	200	139800	200	140784	200	141768	200	142752	200	143736	200	144720	200	145704	200	146688	200	147672	200	148656	200	149640	200	150624	200	151608	200	152592	200	153576	200	154560	200	155544	200	156528	200	157512	200	158496	200	159480	200	160464	200	161448	200	162432	200	163416	200	164400	200	165384	200	166368	200	167352	200	168336	200	169320	200	170304	200	171288	200	172272	200	173256	200	174240	200	175224	200	176208	200	177192	200	178176	200	179160	200	180144	200	181128	200	182112	200	183096	200	184080	200	185064	200	186048	200	187032	200	188016	200	189000	200	190000	200	191000	200	192000	200	193000	200	194000	200	195000	200	196000	200	197000	200	198000	200	199000	200	200000	200	201000	200	202000	200	203000	200	204000	200	205000	200	206000	200	207000	200	208000	200	209000	200	210000	200	211000	200	212000	200	213000	200	214000	200	215000	200	216000	200	217000	200	218000	200	219000	200	220000	200
-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----

Pasa a la última pág.

